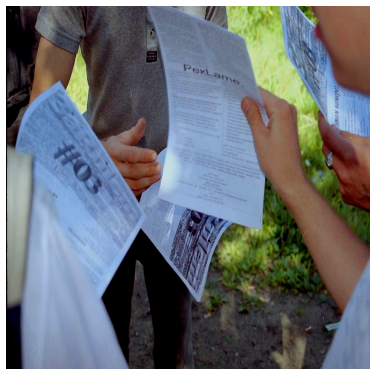


Октябрь 2002



В этом номере:

От редакции	#01
Новости	#02
Теория	#02
Интервью (взято на CSP'02)	#03
Железячки	
• Gluk's	#04
• 1.44"	#04
Рамки...?	#05
Сканворд	#05
Логично?	#06
Безвредное желание	#06
Устав NOT-Soft	#06
Наше творчество	
• Проба пера	
• 911	#07
• Забудьте горе люди	#07
• Last Hero	#07
• Из записок бывшего писишника	#08
• Weather	#08



От редакции:

Следуя старой доброй традиции: обещанного 3 года ждут, группа NOT-Soft, преднамеренно задерживала выход очередного номера. Причиной столь неординарного поступка стал третий день рождения нашей группы (28.10.2002)! Этот день и стал днём презентации четвёртого номера «3aRulem пс». С чем себя и поздравляем!

Сразу хотим сообщить, что наши строинные ряды обогатились музакером Gibson'ом из Новокузнецка!

Обратим внимание читателей на отсутствие в данном номере статей по кодигу. Возложить вину по сему факту смело можно на так называемого кодера – Маххimum'а! По традиции, упомянем всех членов нашей скромной группы: ОТОман. Очередным приобретением данного чела является писюк на 1.8 ГГц ☹. Похороны железячника были бурными... А теперь, о светлых моментах нашей жизни! А их нема.....ло!

Не будем раскрывать все козыри сразу. Сказать можно только одно: группа NOT-Soft работает как вино-водочный завод, в три смены. Ура!!! (постепенное стухание ☺ аплодисментов)

В Новосибирске получило некоторое развитие сеть ZX-Net! Древняя, заросшая непроходимым буреломом мечта AreaSoft'овцев осуществилась! Прорублено окно в ex-USSR!

Как всегда, ждём ваших отзывов и факсов по любому из доступных адресов (стр. 8). На этой радостной ноте, разбив бутылку шампанского о первую страницу газеты, мы отчаливаем!!! **Aufiderzein!!!**

©NOT-Soft Group 2002



Новости!

Утро. Морально готовлюсь к первому учебному дню в Академии. Грустно. Почему не знаю. За завтраком прочитал отклики на "Веденские дневники" рядового запаса Ильи Анпилова в Комсомольской правде. Стало совсем грустно. Наваяло пофигизм и живот разболелся. Да еще в добавок RAMM-STEIN играет. Мысли лезут нездоровые. Стоит ли писать, писать правду о новосибирских спектрумистах, не знаю. Нет сегодня Спектрума в некогда знаменитом славном городе Новосибирске. Flash угасло, AreaSoft угасает (может временно, но тем не менее), NOT-Soft - не цветет, конечно, и потери в нестройных рядах налицо. Кстати, проекты DURAK и супер-пупер-дрючер RDS от AreaSoft под руководством Diamond'a после июльских событий (CSP) заметно оживились. ОТО-ман'у была заказана графика для DURAK'a, можно будет даже сказать что ОТО для Спектрума не потерял, если он таки выполнит заказ. Увидим. NOT-Soft

потерял своего единственного и неповторимого кодера, теперь мы полным составом пинаем баклуши и пьем пиво. ZaRulem электронный приказал долго ждать следующего выпуска, а как долго не уточнил. Ждем доброго доктора для реанимации исходников. Со времени третьего ZRпс прошло три месяца, а обещанного ZXLight ориентированного на железо все нет, "царь" AreaSoft – T!m0n, видимо очень скрупулезно раскрашивает текст (есть тексты, но нету времени, похоже). Жаль. Я тут клевую вещь откопал, LamergyConstruktor называется, mr. Akul в нее влюбился и на радостях написал сказку про Колобка (ориг. KOL-O-BOK), получилось неплохо, может руки дойдут до релиза... Вспомнил тут такую фишку: на день рождения NOT-Soft быть может приедет новый член группы музыкант Gibson из Новокузнецка. Если успеем до верстки, возьмем интервью. В состав группы вошел после CSP'02. И это все.



Теория.

По утверждению старшего научного сотрудника Института теоретической и экспериментальной биофизики РАН Арифа Нариманова, тайна пирамид раскрыта. Как убедились ученые, пирамида действительно оказывает воздействие на предметы, которые помещены внутрь нее, но это не связано ни с какой там "энергией космоса" и вообще мистикой и прочими лженауками. Все очень просто объясняется обычными простейшими законами физики. Семена пшеницы, побывавшие в пирамиде, действительно прорастают лучше, молочные и прочие продукты действительно долго не портятся. Все дело в том, что внутри таких подозрительных конструкций несколько по иному происходит распределение температур и циркуляция воздуха, вода здесь испаряется в два раза интенсивнее, чем в сооружениях привычных нам кубических форм. Короче пирамида работает одновременно и как холодильник, и как сушилка.

Кстати, в России есть человек, который уже построил порядка двадцати четырех штук пирамид в различных уголках нашей ни фига не объемной Родины. Зовут его Голод Александр Ефимович, и вот как он сформулировал свою теорию: "в пирамиде в дешевом портвейне все углеродные цепочки со свободными радикалами будут сворачиваться в аромати-

ческие кольца, построенные по законам пирамиды, и потому приобретать вкус и запах, соответствующие Гармонии".

Может и Спектрум обладает свойствами оригинального распределения электроэнергии замкнутого в замкнутости октабитной последовательности подачи и восприятия информационного поля, создающегося высокоинтеллектуальным совершенным конструктивным исполнением как источника, так и приемника, одновременно находящихся в попутном течении физиологических, химических и идейно патриотических процессов, тем самым определяющим жизненный устой абсолютного большинства пространств и подпространств бытия космической точки (по умолчанию пользователь со своей машиной), которые, собственно, непосредственно связаны с четвертым измерением - время, и влияющие на него извне?

Если кое-что не понятно, можно объяснить и попроще: Спектрум - это андеграунд, это не просто машина, это существо, благодаря, которому все мы - пользователи, можем самовыразиться, получить поддержку, либо порицание, тем самым мы имеем возможность корректировать не только свои действия, но и жизненные устои. А в доказательство этих слов скажу, что мне это помогает.

Интервью.

Gib: Я вообще жалею, что не был на CSP'99, 2000, 2001, это вообще, я даже не знаю как это описать ... одни эмоции просто. Ну народ... Я не знаю, может кто-то все упростил, но это же одни легенды, вот посмотрите на его лицо! Ну CARDINAL, кто его не знает? Все его знают! А DANIEL, его помоему, еще раньше все узнали!..

Вместо эпиграфа.

D: Давай, я как бы буду вопросы задавать, а ты будешь отвечать?

C: Давай.

D: Представься.

C: Так, меня зовут Денис Латышев... Иванович. CARDINAL.

D: Так, следующий вопрос. Ну мы начнем сразу, да? Когда наладишь тумбочку?

C: Так, тумбочку... Значит тумбочка есть у моих родителей в спальне, на ней стоит телевизор, сверху монитор, в принципе, если убрать телевизор, можно освободить тумбочку, либо все это дело, как бы на полу.

D: Короче, когда будет двенадцатый номер?

C: Одинадцатый!

D: Молодец! <пауза> Ну пусть думают, что одинадцатый ... одинадцатый уже вышел, двенадцатый когда будет?

C: Двенадцатый номер, двенадцатый номер... Если я найду в себе силы, найду, как бы, тумбочку, распаяю блок питания от пЕнтиума IV к компу, в принципе, вероятно, в конце августа он выйдет, если я займусь буквально, ну ... после завтра.

< длительная пауза >

D: Самое запоминающееся событие в твоей жизни, касающееся Спектрума? C: Касающееся Спектрума, короче, вообще на Спектруме я с 94 года, самое запоминающееся событие, это когда я, короче, увидел демки Данила. В начале я увидел их, это было осенью 95 года, потом я увидел INSULT. То есть самое запоминающееся, это то, что я увидел Даниловскую демку, Кемеровскую, меня, вообще, поразило, что если DEMO, то это Моск-ва, там, далеко. Питер. Вообще фиг знает. А как бы Кемерово, DEMO, это вообще круто и это, как бы, самый запоминающийся момент. D: Ну, как бы, я его на путь истинный направил, получается. C: Да, да, да. D: Ну Саня, Ze Pagan. C: Да, Ze Pagan, тоже к этому приложил много усилий... Да-вай следующий вопрос. D: Так, следующий вопрос, значит...



Мимо проходит BlastOff.

D: Ну, давай вопрос задавай.

B: Твое отношение к печатным изданиям на Спектруме?

C: К печатным изданиям...

D: Скажи сначала, какие издания ты читал?

C: Так, Абзац, это был не то третий, не то четвертый номер.

D: А ZX-Ревю?

B: Ну это старые...

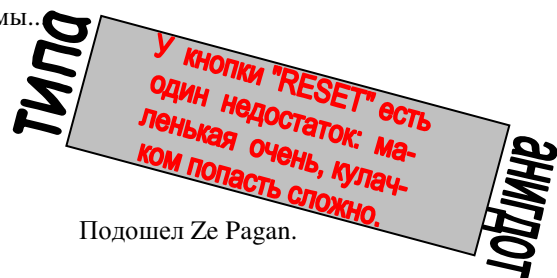
D: Как старые?

C: Так, печатные издания это вообще круто. ZX-Ревю, я когда купил себе Спектрум, это был 94 год, я у ИНФОРКОМа заказал все ревюшки, которые были до того момента, которые были, 91 там, 90, 92, 93. Графика...

D: Элементарная графика, векторная графика, прикладная графика еще как называть?

C: ... потом ассемблер... я вообще, я просто ночами не спал, читал.

D: ... ломал демы...



Подошел Ze Pagan.

Z: Ну и чо?

C: То есть печатные издания, какое может быть, вообще отношение к печатным изданиям? Печатные издания вообще нужны для Спектрума, без них никуда!

Z: ... а еще их хорошо в туалете использовать!..

C: ... Да ...

D: Это был Ze Pagan...

C: Я когда подписался на ZX-Ревю, это был 98 год, по-моему, так мне одна дискета пришла, потом вторая. Жопа, думаю полная. Оказалось, что ZX-Ревю давно уже не печатное издание, полная фигня, потому, что издания должны быть печатные, просто мануалы должны читаться с листа.

D: Это как каждый день ходишь на почту, день, два...

C: Получаешь, тут же письмо разрываешь...

D: Нет, я до дома терплю. Полностью его...

C: От корки до корки.

D: От корки до корки.

C: Включая автора, вступление, заключение. ZX-Ревю, оказывается в конце публиковало всякие рС-шные адвентюры - это отстой...

D: Ну понятно, короче.

Подбегает CORVAX.

Cor: Костя! Иди плавай, короче! Так круто, дай я поснимаю...

Дальше за громкими криками близ проходящих не была услышана история создания Дежавю, в исполнении CARDINALa.

Короче, заказывайте видео версию CSP'02 у BlastOf'a!

GLUK's

У вас все еще глючит компьютер? Вы опробовали уже десятки советов но ни один не помог вашему горю? Тогда это статья для вас!

Давайте заглянем в самую суть этого явления и рассмотрим возможные выходы из создавшейся ситуации.

Итак из-за чего происходят глюки? Я вам отвечу: всего лишь по двум причинам.

1. Программная ошибка.
2. Аппаратная недоработка.

Первый пункт мы оставим для размышлений уважаемым программистам, а вот со вторым разберемся по-конкретнее.

Не случилось ли у вас, что после четырех часов работы (а то и после часа) сбрасывалась или зависала давно проверенная и казалась бы надежная программа. Если нет, то дальше не читайте (только попробуйте не прочитать), а если случилось то скоро вы узнаете метод (и не один) устранения подобного глюка.

Для начала взгляните на плату своего компьютера и посчитайте сколько на ней стоит микросхем, а также сколько установлено блокировочных конденсаторов. Посчитали? Что? Шестнадцать конденсаторов на пятьдесят микросхем? Прекрасно! Как у вас компьютер работал-то все это время? Ну вот что - если вы хотите улучшить помехозащищенность вашего СПЕКА, то пора браться за паяльник и устанавливать блокировочные конденсаторы на каждую микросхему. Эта операция как минимум вдвое уменьшит количество сбросов и зависов, а то и исключит их вовсе.

Вам потребуются конденсаторы номиналом 0, 1-0, 15 мкФ. Желательно устанавливать конденсаторы КМ-5, КМ-6 потому, что это наиболее стабильные и малозумящие кондеры, применяемые в основном в военной промышленности (кстати их принимают на радиорынках в среднем по 10р. за грамм) это во-первых. И во-вторых вы будете иметь в своем компе небольшой капиталец, который можно будет извлечь в любой момент (хотя не думаю, что у вас рука поднимется на такое дело). Ну, а если у вас нет таких кондерчиков, то подойдут высоковольтные К73-... и им подобные - главное чтобы по размеру подходили. Не вздумайте ставить красные плоские конденсаторы - это верная погань. Они очень часто теряют емкость или превращаются в сопротивления и К.З.

Конденсаторы питаются на ножки питания микросхем - это +5в и земля. Обычно у 16-и выводных микросхем это ноги 16 и 8, а у 14-и выводных - 14 и 7 соответственно, но не всегда. Лучше сверяться по справочнику. Так что, я думаю, кто задается такой идеей найдет и справочник (благо их сейчас много даже на SPECTRUM'e).

Будьте осторожны с микросхемами памяти! Конденсаторы лучше устанавливать не на них, а на шины питания рядом с ними.

Паяйте аккуратно и уверенно. Следите за тем, чтобы не спаивались соседние дорожки на плате (проверяйте после каждой пайки!). Главное чтобы руки не дрожали. Ведь как только вы коснетесь нагретым паяльником припоя ваши руки сразу перестанут дрожать и вы смело возьметесь за дело, а оно того стоит - я уверен. Но и это еще не все! Вторым методом является приобретение или сборка сетевого фильтра (в пц'шных блоках питания есть подобие фильтра, но как показал опыт этого не достаточно). Приличный сетевой фильтр стоит примерно 300-400р. и если вам не жалко потратить эти деньги, то обязательно купите себе такой.

Розетки в сетевом фильтре обычно евростандарта и отечественные вилки в него не лезут. Выход прост: при помощи ножа или стамески делаем розетку идеально круглой и нет проблем (операцию лучше проводить после истечения гарантийного срока). А для тех, кто не готов тратить вышеозначенную сумму я хочу предложить другое решение.

Можно сделать сетевой фильтр самому! Да делать ничего почти и не надо. Потребуется всего лишь фильтр питания от старого полупроводникового телевизора, который надо подключить согласно схеме этого телевизора (разъем для подключения петли размагничивания оставьте в покое - нужен только вход 220в. и

выход 220в.) и установить в самодельную переноску или в отдельную коробочку. Мощности фильтра вполне хватит на ваш компьютер, принтер и монитор. Через такой фильтр нельзя запитывать технику, общей мощностью более 300 ватт (утюги, электроплиты, электрофены, пылесосы) потому что может и не сдюжить.

Думаю на этом можно закончить сей опус и пожелать вам поменьше сбоев на вашем компьютере и побольше творческих успехов.

натякал енто усе Debosh.

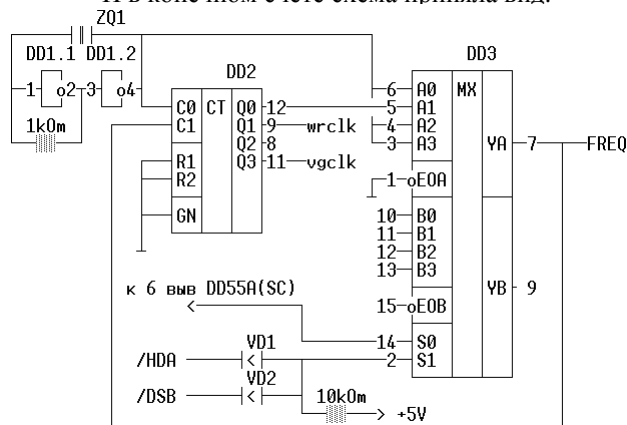
1.44"

Здравствуйте уважаемые.

Как-то ко мне попала схемка, которую разработал JTN/4th Dimension (опубликованная в журнале ADVENTURER), которая позволяет подключать к нашему любимому Спессу дисководы типа HD (повышенная плотность), и использовать диски тоже повышенной плотности. Но так как я являюсь обладателем компьютера Scorpion ZS256 Turbo+, то схемку пришлось немного переделать:

- 1) убрать микросхему D1, так как она в схеме имеется.
- 2) так как я собрал эту схему для того, чтобы читать PC-шные диски размером 1.44М, то я не стал собирать другую схему из той же статьи, которая позволяет представлять диск 1.44М как 2 диска TR-DOS. Если кому интересно, то рекомендую прочесть выше названную статью. Там, кстати, упоминается о том что, существуют драйвера для системы IS-DOS, может кто поделится.

И в конечном счете схема приняла вид:



DD1.....1533LH1

DD2.....1533IE5

DD3.....1533KP12

VD1, VD2...KD522

ZQ1.....16MHz

1) Пометка (SC) означает нумерация по схеме Scorpion ZS256 T+.

2) Сигнал WRCLK (частота регистра записи) подается на вывод 9 микросхемы DD62 на плате Scorpion, который нужно отсоединить от схемы.

3) Сигнал VRCLK (частота микросхемы 1818BГ93) подается на вывод 24 микросхемы DD60 на плате Scorpion, который нужно отсоединить от схемы.

4) Сигнал FREQ (частота схемы ФАПЧ) подается на вывод 9 микросхемы DD54, который предварительно нужно отсоединить от схемы.

5) Сигнал /HDA берется с ноги переключателя, который расположен в 3. 5' дисководе (/HDA=лог 1, если диск в дисководе типа DD (двойной плотности) и /HDA=лог 0, если диск в дисководе типа HD). Его нужно подавать через 2 или 4 проводник дисководного шлейфа (нужно проверить чтоб другие дисководы на него не "гадили").

6) Сигнал /DSB это сигнал выбора дисковода, который не поддерживает диски HD (у меня это 5, 25' дисковод), который стоит как А.

Р. С. Если кто знает какие контроллеры и устройства для ZX Spectrum были распространены за рубежом, то пожалуйста, поделитесь схемой и описанием, или может быть лучше опубликовать данные разработки в каком-нибудь печатном издании, я думаю многим будет интересно о них узнать.

Р. Р. С. Может у кого имеется копировщик, поддерживающий данную доработку контроллера FDD, у меня до сих пор нет. А сам я, к сожалению, не программист.

Р. Р. С. У кого есть схемы ZXC-Modem и XTR-Modem – пожалуйста поделитесь.

Р. Р. Р. Р. С. У кого есть лишний SMUC контроллер или не нужный, я готов купить за разумную цену.

Р. Р. Р. Р. Р. С. Может быть у кого-нибудь есть инфа по принтеру CM 6337 M1, очень нужна.

Заранее БЛАГОДАРЕН.

С уважением Зайцев Дмитрий

mailto: zdu79@mail.ru

Для писем: 658825 Алтайский край,

г. Славгород мкр. 2, д. 6, кв. 32.

Зайцеву Дмитрию Юрьевичу

Рамки?

В этой статье я хочу порассуждать о рамках, установленных неизвестно кем, в информационных изданиях.

Прошло не так уж и много времени с тех пор, как в нашу жизнь вошли электронные СМИ. Вошли они громко с должным пафосом и на данный момент занимают половину, плюс минус - не существенно, всего спектрумовского производства.

Кто знает, чем бы закончилось эта эпопея с выпуском журналов и газет, если бы они в то время выпускались не по спектруму направленными. Наверно они, эти первые ласточки, спасли Спектрум от полного вымирания. Они помогли сплотить разрозненное общество Спектрумистов и слепить из него настоящее сильное, если не здоровьем, то духом тело. В конце 90-х мы были сильны как, наверное, никогда.

С эпиграфом, пожалуй, завяжу и перейду к теме - рамки.

Да, рамок в СМИ никаких нет, это факт. По крайней мере писанных. Но есть предубеждение. Почему-то принято считать, что спекровские СМИ (далее ССМИ) должны содержать только проспектрумовскую информацию. Я, например, категорически с этим не согласен. Не согласен и

баста! Почему деятельный спектрумист, работающий на реальном или виртуальном Спектруме, написавший сам или укравший у кого-то оболочку газеты/журнала не может писать в нее все то, что его душа пожелает? Зачем вымучивать зарекомендовавшему себя изданию ка-кую-то хрень, которая все равно никому не нужна? Не поэтому ли многие ССМИ, как модно сейчас говорить, загнулись?

Нет, конечно, спектрумовская информация необходима. Но нужно задаться вопросом - что выпускать? Настоящее ИНФОРМАЦИОННОЕ издание или нет. Например BODY – клевагазета, но никакой информационности она не несет, она развлекательная, но ведь клевага же.

В следствии выше намалеваного, я хочу сказать вот что:

Не нужно писать в "новье" типа " оформление хорошее, а вот полезных статей очень мало ". Позвольте спросить, каких это "полезных" и кому это их мало? Раз прочитал и не понравилось, это еще не значит что все так скажут и поблюют вместе с тобой на клавиатуру.

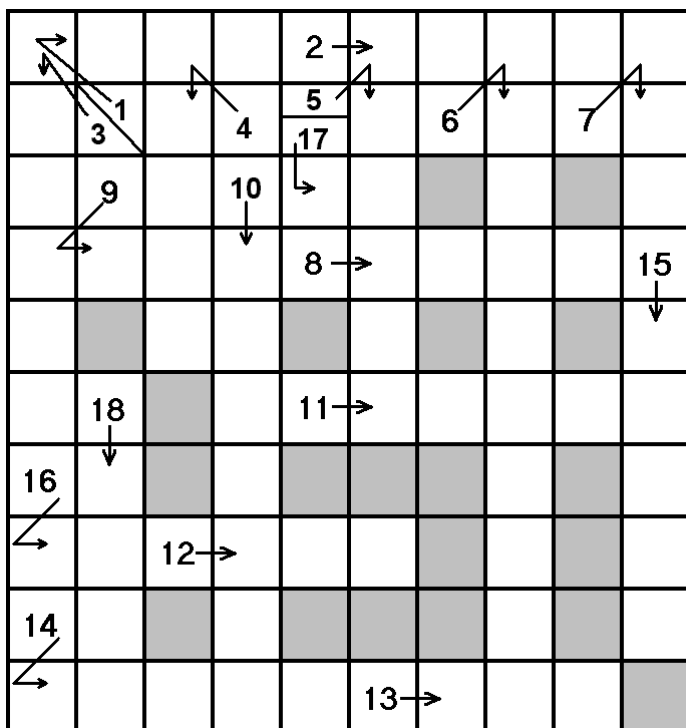
Всегда Ваш WBR-Workman'02.

Спокойной ночи.

Сканворд.

Каждое уважающее себя издание почему-то стремится опубликовывать всевозможные кроссворды, сканворды и прочие разновидности вордов. А я что ? лысый? Правда корявый получился сканвордик, но на первый раз сойдет поди... А ответы в следующем номере.

Развлекайтесь !



- 1- Ламер, ..., кодер.
- 2- Call
- 3- ... 77
- 4- газета
- 5- vector
- 6- GND
- 7- Используя чужую программу
- 8- Тексты Body
- 9- Проверка
- 10- Нужно для модема
- 11- Демо по сути
- 12- Антипод hello to
- 13- Включенная точка
- 14- Видео в «Пятнашках»
- 15- 6912
- 16- нота
- 17- антипод off
- 18- ролик по сути

ответы в следующем номере

ЛОГИЧНО. . ?

Советую всем хранить понравившиеся музыки, тексты, картинку запакованными, а незаархивированными (не примите за антирекламу, просто читайте дальше), т.к. архиваторы не имеют для рядового Спектрума никакого будущего по одной простой причине - маленькой скорости распаковки. На персональных такой проблемы не стояло никогда: даже самый огромный source любой суперкрутой 3D игры разархивируется за 5 минут.

Вполне возможно, на компьютерах, имеющих режим "турбо" и на эмуляторах как разархи-вирование, так и архивирование файлов не занимает много времени, и кто-то может сказать, что это компьютерам без новомодных турбо-примочек нет больше смысла существовать. Даже я, говоря все это, готов потратить на архивирование файлов уйму времени, но все-таки я скажу вот какую страшную вещь: скоро Спектрум пойдет по пути писюков, а именно: будет наращивать скорость и память, а не МАСТЕРСТВО ПРОГРАММИРОВАНИЯ. И тогда Спектрум ждет смерть.

Смерть от собственной беспомощности, так как с

возможностью запустить новую программу исчезнет и энтузиазм, на котором, согласитесь, в большей степени и держится один из самых живучих компьютеров в мире.

Да, я и сам хотел бы поднять себе скорость до 72 тысяч и тактовую частоту поднять до 7 мегагерц, но одно дело – совершенствование возможностей компьютера для более быстрой работы стандартных программ, а другое – превращение апгрейда в непрекращающийся процесс, как на писюках, за которым не может успеть ни рядовой юзер, ни кодер; процесс, вытесняющий со сцены стандартные компьютеры и стандартные программы. Так пусть лучше я потрачу то же самое время, которое отнимает архивирование на запаковку нужной информации практически не приспособленным для запаковки сразу большого количества файлов обычным паковщиком, но зато, загрузив BEST VIEWER (rules v2. 12) я смогу практически моментально просмотреть любую информацию - текстовую, графическую, прослушать музыку, и тут же, не сходя с ума и с места, распаковать то, что нужно, на диск!

Безвредное желание.

Девиз группировки Not-soft - "Сосредоточенная ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ и УДОБСТВО ЛЮБОЙ ПРОГРАММЫ, справедливые как для пользователя, так и для системы" (1)

Заумно, не правда ли? По-моему, у всех существующих на данный момент Спектрум-группировок нету никаких девизов, кроме "pC-SHIT!" (2), "SPECTRUM RULES 4EVER!" (3), а есть и такие, для которых pC rules 4ever! (Что в нашей неокрепшей нервной системе вызывает бурную негативную реакцию, являясь мощнейшим катализатором, уничтожающим нервные клетки и размягчающим мозги.)

Девизы (2) и (3) все члены нашей группировки поддерживают полностью. Но что же значит (1)? А вот что:

"Если уж делаешь что-то, что намереваешься показать всему миру, то делай это так, чтобы оно работало быстро, занимало маломеста на диске и выполняло поставленную задачу без глюков, не тормозя и не мешая пользователю".

Теперь это звучит гораздо проще, но для многих стало трудновыполнимым (а кто ска-зал, что жить легко?).

А жить легко мало кому.

Расскажу о некоторых подмеченных мною недостатках некоторых бут.

Есть бут, которые функциональны как демо, ведь в них присутствуют музыка и спецэффекты. Но они абсолютно не функциональны как бут, т. к. трудно выбрать нужную программу, когда список файлов летает вверх-вниз с огромной скоростью. Или, бывает, программа функциональна как бут только для пользователя – удобство выбора на высшем уровне. Но под сомнение ставится ее полезность как бута, ведь едлина - больше 90 секторов, причем пакованной информации! Бывает, бут выводят список запускаемых программ без учета регистра – уж и не знаю, зачем. Иногда бывает, что неправильно выводятся некоторые символы, а вместо русских букв или символов печатаются косяки.

Но хватит об этом. Это всего лишь маленькие недостатки, а не фатальные глюки, но их нет в JB: Что же такое JB? Это еще один бут. Но бут не для коллекции, хранящейся на каком-нибудь 40МГб винчестере, и не для того, чтобы сделать вид, что мы все в Not-soft крутые демо-мейкеры, но просто у нас нет времени для написания трекмы, а вот в бут что-нибудь вставим.

JB - это всего лишь бут, содержащий в себе оригинальный подгоняющий прикол. (о приколе через абзац).

Кроме этого в боте нет абсолютно ничего, что бы мешало выбору нужной игры. Да, я не сказал – этот бут предназначен именно для игровых сборников, а не для системных пакетов.

Отличительной особенностью нашего бута является волшебная клавиша "R":

Эта клавиша – верный путь юзера к деградации, кодера - к просрации, ламера - к... да вообще только с ламером ничего не случится.

Эта клавиша всем дает возможность не стареть перед монитором, размышляя, какую же из игр выбрать - ведь все они такие классные, а полностью положиться на великую и ужасную функцию; функцию, которая лежит в основе многих, если не сказать - в основе ВСЕХ игр - функцию "RND"!

Это все было для более конкретного объяснения девиза, а дальше собственный совет.

Многие, и я в том числе, готовы будут повеситься, если новые программы от известных групп, вдруг не захотят работать и напишут на экране: "SORRY, ONLY 256Kb..."

Так что, уважаемые кодеры, думайте, пожалуйста, когда делаете что-то новое.

Думайте, и тогда, когда улучшаете старое!

И вообще думайте - это не вредно! (кто бы что не говорил... DELPHIN (с)).

УСТАВ NOT-SOFT.

(основные тезисы)

1. Прилагать всевозможные усилия в целях расширения группы;
2. Производить т.н. слезы;
3. Пользоваться всевозможными способами взлома (оптимизации, работоналаживания, Cheатизации, обсирания писюков и писючни-ков) всех программ и делиться навыками с прочими сектантами;
4. Не крыситься, т. е. если попросят, не зажимать исходники;
5. Всякую там грамматику - нафиг;
6. Осквернение писиизма – приветствовать;
7. Проявления писсимизма - карать;
8. Прославлять SPECCY не только словами, но и делами;
9. Пить, курить, выгуливать - не запрещается;
10. Если кто тормозит, подгонять его, чтоб знал в следующий раз;

Правда, это только основные тезисы, но в уставе присутствуют только они, т.к. всяких там мелких догм и правил очень много, они проявляются и могут быть проявлены лишь в общении.

Дата последней коррекции засекречена.

Наше творчество.

Проба пера.

Hi to all friends of Specy !

- 911
- Maximum speaking ...
- Help, help, my Specy is in fire !
- Don't worry, do you have a water in you home ?
- Yes, whole bathroom !
- O. K. take one cup of water and cool you Specy by it !
- TNX, bye !

- 9-1-1 !
- Maximum spea..
- You S.O.B. ! What are you have said me !
My comp is crash now ! It is you falt !
- Who is it ?
- You G.M.F., you don't remember me ? I've
call you five minutes earlier !
- OH, i thing you've got the wrong number,
bye ! HA-HA-HA-HA-HA !!!

А теперь на немецком, специально для ОТО:

- Noun - ain - ain.
- Guten tag, Maxximum balaking.
- Achtung, ahtung, в воздухе Покрышкин...
тьфу, maine libe Speccum der flamer !
- Sitte bitte dritte frau madame..
Der haven aqua der aportament ?
- Ya, ya, bigger sortirer !
- God, god. Putter aqua der comper !
- Danke show, aufiderzein !

- Noun ! ain ! ain !
- Gutten tag, Ma..
- Der you der gluklich ? Der balaking der
fuking ! Der comper der dead ! You are
der partizan !
- NOUN ! AIN ! AIN !
- Gutten tag, Ma..
- Der you der gluklich ? Der balaking der
fuking ! Der comper der dead ! You are der
partizan !
- Pardon, das ist кто ?
- Der dolbon ! I'll der kill you !
- Das is pure Madame !
- You der cam глюклих ! Telephoner das
domber. Aufiderzein. HA-HA-GA-GA.

Забудьте горе люди.

Весна -
Я чую благовенье,
Пора
Искать хорошее решение.
Чтоб жить, не зная горя,
Как волны сине моря,
Как дерево в лесу,
Как птица на лету.

Забудьте горе люди,
Любите всех и вся.
Всегда счастливы будте
И не карайте зря себя!

Не посылайте вы друг друга
На мучный путь судьбы,
Ведь эта язва-мука
Всего лишь часть обманчивой поры!

Mr. Akul.
1999 год.

Last Hero

Привет всем тем, кто читает сейчас этот текст, а так-же тем, кто его не читает (передайте им привет при случае).

Но перейду к делу: давным-давно появилась на свет игруха "A LAST HERO OF THE LIGHT FORCE". Вы наверное в нее уже играли, но вот ведь вопрос - есть ли у нее та самая рульнейшая концовка, которую обещали авторы? Если у вас не возникало такого вопроса, то можете рулить на все четыре (А, В, С, D) дисковод. Для остальных скажу - она есть. И вот о том, как ее увидеть я и поведу свой рассказ (кстати концовка не такая уж и "рульнейшая" по нынешним временам, но увидеть ее все ж таки стоит).

Начну значит с самого что ни на есть начала.

Самый оптимальный вариант по выбору оружия - это продать одежду и купить:

1. Двуручный меч * 400 тугриков * (далее-т.) Это лучшее оружие, с которым вы можете сражаться практически без брони.
2. Железный чешуйчатый доспех *290 т.* Нормальная броня (хотя есть и получше).

Действия в оркадной вставке:

1. Не ломитесь сразу на врага, а сначала махните мечом или прикройтесь щитом (не важно - главное стоять на месте).
2. Сделайте четыре шага вперед (на четвертом шаге вы получите по мозгам, но всего один раз, а не два, как это обычно бывало!)
3. Мочите енту падлу, пока она не рухнет (двуручный меч отбивает некоторые удары врага).

Не забывайте подбирать аксессуары, оставленные вашими поверженными врагами.

Что получше оставляйте себе, а что похуже продавайте в ларек и покупайте хавку и лекарства.

Самым нетерпеливым (то есть почти хаккерам):

1. Подходим к ларьку Добермана (описание читали?) и поворачиваемся к нему лицом.
2. Отгружаем состояние на последнюю строку (восьмая строчка - название значения не имеет).
3. Берем какой-нибудь дисковый доктор (я например использую REAL COMMANDER'овский) и прямо на диске с доктором устанавливаем новые дорожку (36 дорожка) и сектор (2 сектор).
4. Вытаскиваем из флоповода доктор и вставляем диск с "LAST HERO" (диск номер 1). Перечитываем текущую дорожку (но не весь диск иначе будет ошибка на нулевой дорожке).
5. Во 2-м секторе 36-й дорожки находим байт под номером 212 и начиная с него последовательно меняем #FF (там должно быть много #FF) на #66, но не

более десяти байт. Почему не более десяти? Об этом читайте чуть ниже.

6. Записываем полученные изменения на диск и грузим игру с последней отгрузки. Глянув себе под ноги (в игре конечно) вы можете убедиться в наличии КРАСНЫХ КРИСТАЛЛОВ (их не может быть более десяти, хотя кто знает...) и продать их по 1125 т.

Что вам делать с деньгами я рассказывать не буду (может сами догадаетесь), а затрону вопрос, ради которого я и набивал всю эту белиберду. Когда вы прочесали весь лабиринт и замочили всех поганых орков вам вдруг захочется выйти из этого замка. Тут есть два пути:

1. Нажать "RESET" и обломиться.
2. Не нажимать "RESET" и посмотреть OUTRO. А посмотреть его не сложно.

Как вы наерное уже знаете в лабиринте есть две пентаграммы. Вы скажете, что знаете про них и топтались по ним не раз. Так вот нам нужна та звездочка, которая дальше от ларька тов. Добермана. Смело топайте к ней, прихватив с собой АМУЛЕТ (наденьте его) и КРАСНЫЙ КРИСТАЛЛ (возьмите в руку). Остальные предметы на ваше усмотрение. И вот, встав на звезду, используйте КРИСТАЛЛ, как хавчик или лекарства. После этого наслаждайтесь концовкой.

В заключении хочу выразить благодарность Ковалеву Алексею за предоставленную игрушку (FIKUS - ты делаешь нужное дело!), а также группе Not Soft за их замечательную газету "3aRulem" (так держать!).

Набил все это (при помощи клавиш, корявых пальцев и какой-то там матери) DEBOSH.

P.S. Статья набивалась в 2001 году и подбивалась в 2002-м.



By Blast Off / NOT Soft

По мотивам Записок Эмигранта

Из записок бывшего писишника.

2-е июня

Вот я и пересел на писюк!!! Я просто очарован этой машиной! Как всё красиво! Десктоп завораживает дыхание. Попробую поменять картинку. Уррра! Не то, что на Спектруме!!!

1-е июля

ПИСЮК! Это самая чудесная машина на земле! Поменял тему рабочего стола, и окна чудесным образом разукрасились всеми 32 битами цветов. Вчера лазил по папкам, обнаружил массу интересного. Забрёл куда-то, еле выбрался снова на ДескТоп. Вы не поверите! Увидел живой курсор! На экране он выглядел таким красивым и грациозным. Поистине это самое лучшее, что можно было придумать. Ну просто милашки! Нет, рС действительно рай!

30-е июля

Сказали в конторе, что скоро придётся переустанавливать выньдоуз. Это ужасно! Не могу себе представить, что у кого-то может подняться рука на это милое, безобидное создание. Со дня на день дадут посмотреть фильм. Мне очень нравится!

2-е сентября

Наконец-то! Этим утром посмотрел фильм. УРА!!! Проснувшись поутру, мы запустили фильм в окне. Всё сначала было покрыто белоснежным, пушистым покрывалом. Вид, как на удивительной рождественской открытке! Я восхищён! Мы с женой радостно подбежали к клавиатуре, и, посмотрев фильм, с хохотом стали играть в Минёра. (Я победил). Внезапно компьютер завис, завалив весь экран какой-то хренью. Но это не расстроило нас, и я быстренько перезагрузил комп. Как прекрасен писюк! Я люблю его!

14-е сентября

Этим днём опять играли в Минёра. Комп повторил свою выходку и наглухо завис, оставив кучу своп-файлов.

21-е сентября

Опять комп завис. Я так и не смог загрузиться, не поехал на работу. Писюк, конечно великолепен, но я уже обессилел, постоянно перезагружая выньдоус. Идиотский маздай!

24-е сентября

Опять зависла эта цветная мерзость! Я заработал кровавые волдыри на пальцах и постоянную головную боль, от бесконечных перезагрузок. Такое впечатление, что этот дятел, который написал вынь, прячется в автозагрузке и только и ждёт когда я перезагружу комп. ЖОПА!!!

26-е сентября

МЭРРИ ФАКЕН КРИСМАС! Опять этот грёбанный писюк завис!!! Только бы добраться до горла того сукина сына, который написал виндоуз. Клянусь, задушил бы урда!!! И потом, почему система не пишет, зачем ей temp? Вчера чуть не убил всю информацию на винте.

28-е сентября

Ночью снова зависло это тёмное говно!!! Третий день сижу в сортире, за исключением вылазок для перезагрузки компа после зависания.

Не могу никуда выбраться. Машина заржавела, пока я возился с этой дрянью! И как же зверски виснет! Мужик из бюро поддержки по телефону обещает ещё до 20 зависаний этого вонючего говна за 10 минут. КОЗЁЛ!!! СУКА!!! А ты знаешь, сколько нажатий Ctrl+Alt+Del составят эти 20 зависаний???

29-е сентября

Этот гандон из бюро поддержки ошибся! Было 50 зависаний. Похоже, эти б...кие зависания не кончатся, пока я снова не пересяду на Спрессу. Комп вывел сообщение, что он завис, и этот мудака из службы поддержки попросил нажать на три клавиши. Я сказал ему, что сломал шесть пальцев, удаляя это сраное дерьмо, которым он заваливал мой винчестер, и сейчас поломаю оставшиеся об его баранью башку от интела.

3-е октября

Сегодня, наконец, то выбрался из дому!!! Поехал в магазин закупить харчей. И вот, на обратном пути вылетает на дорогу эта скотина - программист из технической поддержки и расширяет копытами весь передок машины.

Ущерб на три тысячи долларов!!! Ну почему говнюки-квакеры не поубивали этих паскуд в августе? Эти твари (программисты) везде и повсюду. Что б их разорвало, ублюдков!

3-е февраля

Отвез комп в мастерскую. Вы не поверите, но эта лоханка успела протереться напрочь, от свопа, который козлы из мелкосюфта сыпали на винт.

10-е февраля

Всё! Сажусь опять за Спек. Не могу себе представить, что кто-нибудь, находясь в здравом рассудке, пожелает работать на этом ГРЁБАНОМ ПИСЮКЕ!

День начался как обычно. Как всегда звонил будильник - 4 часа утра. Пора. Сегодня - моя смена.

За окном еще только начинало светать, когда я пошел умываться. Бреясь, я слушал включенный в гостинной радиоприемник.

Не знаю, что за студия, но они всегда по утрам крутят бодрящие ритмы. Стелс с лица пену, я поразился. На меня из зеркала шурился все тот же невыспавшийся мужчина, что был пять минут назад. С лица исчезла лишь щетина, а сон остался.

"Что-то здесь не так", - подумал я.

Обычно в таком случае я решал принять холодный душ вместо горячего.

Я стоял, наклонив голову, и смотрел, как капли воды падают на пол душевой, стекая с моих бровей. Как маленький дождь. Дождь, который никому не мог причинить вреда. Дождь, который не подчинялся атмосферным законам и не был климатическим явлением.

Ну вот, теперь я выгляжу на все сто.

Я вспомнил мистера Фиста, моего начальника, главного диспетчера. Он никогда не упускает не единой мелочи ни в одном человеке, даже то, что этот человек не видит сам. Помню, он как-то не пустименя в рейс, заметив, что я плохо почистил туфли. Потом у меня весь день болела голова, и я решил, что если бы я сидел за штурвалом, то обязательно что-нибудь схалтурил. А это недопустимо, ведь от моей точности зависят жизни нескольких сотен людей.

* * *

Парковка на служебную стоянку почему-то заняла больше, чем обычно, времени. Из-за этого я чуть было не опоздал на летучку. Майкл, как всегда, пожевал резину о безопасности перелетов в условиях военных действий и взрыва террористической активности. Потом некоторое время отнял агент гражданского страхования. В общем, слушать было особенно нечего, погода была самая что ни на есть летная.

Мистер Фист поймал меня на выходе.

- Здорово, Алекс!

- Доброе утро, мистер Фист.

- Ну как, все в порядке?

- Да, нормально.

- Действительно?

Было что-то в его голосе. Я сразу понял, называя вещи именами молодости Бруклина - я где-то накосячил. Обычно разговор шел до терминала, где мистер Фист прощался со мной. Но сейчас он не отпускал меня от дверей комнаты, где проходила пятиминутка. Чувствовалось, что сегодня я никуда не лечу.

- Ну, пойдем? - вдруг сказал он.

Фист увлек меня движением в сторону терминала. Может, все обойдется? Нет.

Он звел меня в комнату, где стояли мониторы службы безопасности. Встав перед ними, мы молча смотрели на изображение. Из этой комнаты можно было видеть все терминалы, залы, стоянку и склад.

- Видишь что-нибудь интересное?

То, что я должен увидеть, должно иметь прямое отношение ко мне. Я сразу устылся в мониторы, показывающие стоянку.

Отыскал свой автомобиль. Вроде все в порядке. Фары выключены, сигнализация включена.

Сигнализация? Мой автомобиль стоит багажником к стене! Я специально разворачивался, чтобы потом побыстрее уехать домой...

Все остальные машины стояли правильно - багажником в проход. Так ставить машины стало привычкой для всех людей после того, как для угонщиков не стало проблемой подделка код доступа. Теперь все надеялись на видеокамеры и бдительных охранников. Теперь даже компьютеры не могли следить за порядком - отголоски ядерных взрывов, долетая до нас с евроазиатского материка, напрочь сбивали все жесткие диски.

- М-м-м-м...

Я пытался сказать что-нибудь вразумительное.

- Видишь ли, Том, - обращаясь к нему "на ты" я хотел сразу же дать понять, что говорю правду, - сегодня я думал о Хейли. Я вспоминал свою счастливую семейную жизнь, которой положили конец эти чертовы русские. Тогда для меня не было ничего важнее, чем вернуться домой пораньше. В-вот я и поставил машину так, по-старому.

- Мы с тобой на брудершафт не пили. Соблюдай субординацию.

Казалось, ему самому противны эти слова. Он поморщился, положил руку на лоб и посмотрел на пол. Потом положил ее на темя и, открыв рот, устылся в потолок.

- Заменить мне тебя некем. Так что ты летишь. Иди - рейс нельзя задерживать.

(C) Maximum/Not Soft

Окончание в следующем номере

Координаты: 630124, Новосибирск, ул. Есенина 8/1, кв. 311. Никитину М. А. (WBR).

E-mail: blastoff@tut.by ZxNet: 500:3832/0

До встречи в пятом номере!