

РС-ПАРАША, ПОБЕДА БУДЕТ НАША!

ПТИЧКА! Кар-Кар

ДЕТСКАЯ САМОДЕЛЬНАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ ГАЗЕТА

МАЙ-ИЮНЬ

2002

РОСТОВ-НА-ДОНУ ЗЕТ-КАУБ



Немо промывает
мозги БАРАНАМ.

Немо: „Я должен
лично промывать
мозги индивиду-
ально каждому
барану.“
„Вынужден мыть
баранов поштуч-
но от прилипше-
го к ним дерьма,
всем стадом мыть-
ся они никак
не хотят.“

Отдел наглядной агитации. Коллаж, 2002г.



Не рекомендуется беременным
женщинам и лицам, управляю-
щим автотранспортом.

В одной древней книге говорится про
некоего любопытного чудака, у которого в
теле бродила особая материя рессанс. Она
искала выхода, но не могла выйти не через
глаза, нос и уши, не через смрадные и
грешные отверстия ниже пупа, а выходила
только через пальцы. Он же подкладывал под
руку лист, дорогой в то время, хорошей
белой бумаги и туда стекала вся эта
вредная, бродячая жидкость. Эти мерзкие
выделения он называл стихами...

Я начинаю писать... для кого?...
с какой целью?... что будет мною двигать,
Маниту или шайтан?... Полным тайны,
загадочным, мистическим образом возникает
из "художника" творение. С чего же начать?
Начинать с "я" - вызов, хамство, эпатаж,
нескромность. А начинать с "а" - лицемерие
и фальшь. Чашка чая, сигарета, монитор,
клавиатура, ночь... Темная эссенция
стекает с пальцев... Господи, начинаю!
Заголовок написан, клавиатура подстав-
лена - струись!

Цитата номера:

"Вы не можете

помешать пц-шным

птицам кружиться

у вас над головой,

но вы можете

помешать им быть

гнезда у вас

в волосах."

HUMOR

ПАКАТ

ZAIBI on

Spessy



В номере:

Немо: вопросы
и ответы

Птичка не собака,
она не лает, она
молча вырывает
куски мяса у тех,
кто предал свое
Детство.

УШЕДШИЕ

(ОБ УШЕДШИХ НА ПЦ)

„А в подхуйных
шариках у них
клокочет гной
вместо спермы.“

**Лаборатория
Мозга**

„Шизофреник
параноика
не разумеет“

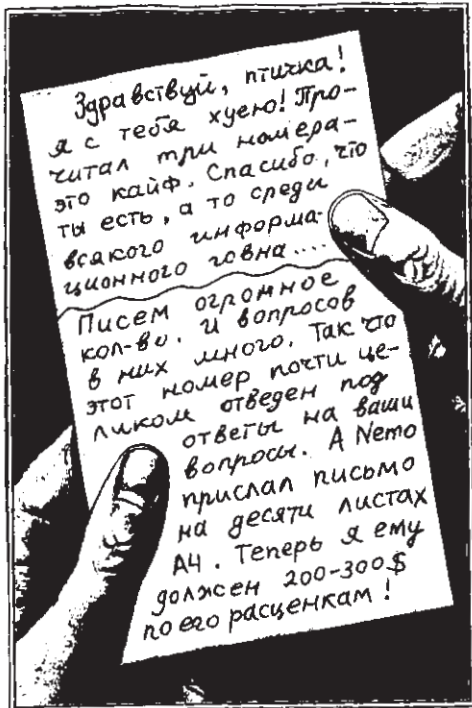


Наш ответ
Булчукею.

НАТ, ЗАИБИ, НОВОСТИ,
СВЯТАЯ СПЕКТРУМОВСКАЯ ВОДА

Z-SWB

1



Вопрос:

"Разве может человеку, даже если он и пц-шник, быть приятно, когда его обут и унижают?" (см. птичка # 3)

Ответ:

Разберем этот вопрос на примере газеты "Абзац". В птичке # 1 было написано, что издавать "Абзац" это хуже, чем быть пидаром (пидор - это тот, кого обут) см. птичка # 1. В птичке # 2 сказано, что "Абзац" - это полный пиздец и тд. (см. птичка # 2) В птичке # 3 было утверждение, что "Абзац" - это говно собачье и тд. (см. птичка # 3) И что же? В "Абзац" #10 мы читаем: "Птичка нам понравилась..." и тд. (см. "Абзац" #10) Объем газеты не позволяет растолковывать каждое наше утверждение, поэтому остается только внимательно читать птичку. В ней вы и найдете ответы.

Вопрос:

"Вот вы обвиняете газету "Абзац" во всяких нехороших делах, но почему ничего конкретно не объясняете?"

Ответ:

Во-первых, птичка не для того делается, чтобы подробно разбирать чужие ляпсусы. Во-вторых, я надеюсь на понимание читателей, ну а в-третьих, вот вам несколько фраз, взятых из двух номеров "Абзаца". На самом деле, таких перлов там гораздо больше. (орфография сохранена)
"толчок, для смены имиджа"
"некоторые события, которые присутствовали на ССН1"
"когда мероприятие было провозглашено открытым"
"почему было тогда не сделать то же самое"
"в такое время, никак нельзя делать того бы то ни было изгоем"
"разве этим насытишь целую платформу"
"платформу можно приподнять большим количеством игр"
"могли бы удержать многих людей, откуда и был бы спрос"
"анкетирование сказала - нужна подписка"
"но всему этому мешает какая-то "бы"
а вот вообще пиздец:
"какой бы он ни был, но он наш, свой и существует для нас" (это о Nemo)
"Nemo остался один на нас всех" и тд. и тп.

Вопрос:

"Разве вы не можете дружить с газетой "Абзац", помогать друг другу и тд."

Ответ:

Деятельность любого субъекта человеческого общества определяется его интересами. И для их удовлетворения он вынужден вступать в отношения с себе подобными. Такая необходимость взаимоотношений людей с различными интересами рождает противоречия. В зависимости от степени различия интересов, эти противоречия могут разрешаться либо через согласование этих интересов, либо - если противоречия являются непримиримыми, - через подавление одних другими. Но это все арунда. А если серьезно, то я предлагал в своем письме Шушкову А. обмен газетами и пр., просил отнестись к наездам с известной долей юмора, отправил им первые два номера птички, но ответа так и не получил. Однако, они продают птичку по 15 рублей, не дуя в хуй. Тогда я написал еще одно письмо с деловым предложением и отправил более качественный второй номер, а также новый третий номер птички. И опять тишина. И что мне думать об этих уродах? Все еще надеюсь на сотрудничество, а пока дружба наша - дружба барана с новыми воротами, мир апельсин со свиньей, разговор немного с глухим.

Вопрос:

"Моя мама прочитала птичку. Первый номер поварг ее в шок. "Разве, говорит она, это юмор?" А третий номер птички я маме показывать не буду. Жутковато получилось, очень грубо." (Быстров Дмитрий)

Ответ:

"Пусть мертвецы хоронят своих мертвецов"

И. Христос.

Дело в том, Дмитрий, что мама уже забыла, как она лепила куличи в песочнице из песка и кошачьих какашек (любят кошки ходить в песок), как бегала без трусов во дворе, как с соседским мальчиком Васей они показывали друг другу писки и тд. Согласитесь, что сейчас Ваша мама не будет бегать без трусов по улице, лепить куличи, и показывать кому-нибудь писку. Вот поэтому ей птичка и не понравилась. У взрослых напрочь отсутствует фантазия. А птичку ты маме зря не показываешь. Если ты любишь свою маму, надо быстрее спасать ее от окончательного "взрастления" (от слов: "возраст" и "растление") Потому, что "взрастление" приводит к смерти. К смерти духовной, которая может наступить гораздо раньше смерти физической. Такие люди похожи на роботов: работа, магазин, уборка, готовка, еда, диван, телевизор, совкупление (если есть с кем), сон, еда, работа и т. д. Птичка, конечно не панацея от этой беды, но она помогает хотя бы немного открыть глаза взрослого человека, пусть даже для возмущения. И он встряхнется (это похоже на шоковую терапию), если вклинить птичку между, например, едой и диваном или телевизором, то можно ненадолго разорвать этот замкнутый круг жизни взрослого человека. Он может забыть и о еде, и о телевизоре во время чтения птички (уже проверено и не раз). Конечно, одной птичкой делу не поможешь. Нужны еще хорошие книги, фильмы, журналы и тд., побуждающие к занятию творчеством в любом виде, к отказу от просмотра телепередач и тд. Дима, как ты думаешь, почему у детей есть врожденная тяга к творчеству (рисование, лепка из пластилина, складывание цветных стеклышек

Да, меня предупреждали, в каком извращенном, лживом мире мы живем. Но я не верил. И вот теперь Krim принес мне это письмо:

Привет! Передать Эдику, что он, много говоря, чучело! Сегодня мне вернулись 10-й и 11-й "Абзац", которые я ему послал. Ответ почтальона - там адресат не проживает! Так какого фига он мне этот адрес дал? Мне пришлось просто так заплатить за письмо туда, а потом еще и обратно! Больше за так, я высылать не собираюсь. Если хочешь что-то получить от меня, пусть денежки шлет. У меня карман не миллионер! А если будет жадь, что когда-то я вышло еще раз, то пусть подождет. Да, и еще, спасибо за открытое письмо в 3-й "пти (четыре) ке кап. kan!"

С уважением Сама Kcor/Perspective
axor@mail.ru

Ответ: Все, что написал Шушков А. Kcor в своем письме, мягко говоря, пиздежь. Каждый день я получаю одно-два письма и все они нормально доходят по адресу: 344038 Россия, Ростов-на-Дону, ул. Герасименко д. 10, кв. 35 для Эдика.

И именно этот адрес я ему и дал в своем письме, в редакцию "Абзац'а", выслав при этом все номера птички. Надеюсь получить "Абзац" #11 и последующие, т.к. до десятого у меня все номера есть. Но хрен я что получил, кроме вот этой "отмазки" про злого почтальона и про карман миллионера.

Также письма приходят на адрес Krim'a: 344011 г. Ростов-на-Дону ул. Текучева 112, кв. 205 Клименко Григорию (птичка)

А как говорят индейцы: жадность не делает богатым.

и тд.), а у взрослых она отсутствует? Почему дети, играя, очень легко представляют любую ситуацию: картонная коробка из-под телевизора с воткнутой в нее палкой — превращается в танк, причем ребенок в самом деле видит реальный танк, с твердой броней, лагзом гусениц и тд.? У ребенка есть врожденная т.н. деер — программа (выражаясь языком С. Лукьяненко), благодаря которой он, играя в Elite, видит настоящий космос, планеты, космические корабли и тд., а не "проводочную" графику. У взрослых этот участок мозга атрофирован. Также можно вспомнить, как легко дети решают различные головоломки, осваивают работу на компьютере, разбираясь со сложнейшими программами за считанные минуты. Попробуй посадить взрослого за Спектр и загрузи, например, "Черного Ворона" или что-нибудь покруче, так он и за месяц не разберется.

Надеюсь ты понимаешь, что речь идет не о физическом возрасте. Ребенком можно быть и в 40-50 лет, а взрослым можно стать и в 15. Вся наша педагогика и воспитание в семье построено на том, чтобы как можно быстрее сделать из бессмертного ребенка смертного взрослого. "Хватит играть — ты

уже не маленький!" — кричит глупая мать своему ребенку — это она хочет ему смерти. Мертвецы хотят смерти живым.

Но об этом мы поговорим в следующий раз более подробно. А пока можно вспомнить слова Иисуса Христа, сказанные Им о детях: "Таковых есть Царство Небесное", т.е. речь идет о том, что люди, подобные детям по некоторым чертам характера, наследуют Царство. И еще цитата оттуда же: "Кто не примет Царствия, как дитя, тот не войдет в него". Также можно вспомнить, что старики перед физической смертью приобретают некоторые черты характера детей. Это сама природа спасает их от смерти. Взрослые же, со злорадством и завистью, говорят о них: "Они впадают в детство" или "Детство в заднице заиграло" и тд.

А первый признак "взрастания", это когда человек за свое творчество начинает требовать деньги. И взрослые стараются приучить к этому детей: "Нарисуй хорошую картинку — получишь шоколадку", "Поступишь в музыкальную школу — подарю 1000 рублей" и тд.

А по поводу т.н. "мата" см. статью в этом номере.

МАТ — ЭТО ОРУЖИЕ

"Нечистых слов нет. Есть только нечистые представления. Не на мне лежит конфуз от смелого произнесения мной слова, а на читателе или на слушателя. Слова — это граждане. Я их полководец. Я веду их. Я ставлю их в строй как новобранцев. Сегодня они неуклюжи, а завтра будут в речевом строю такими же, как и вся армия."

Сергей Есенин
20 марта 1923 г.

Понимание необходимости этой статьи возникло у меня после получения нескольких десятков писем от читателей со всей страны после выпуска птички # 1. Во втором номере я уже пытался объяснить наличие мата в газете, но письма с вопросами по этой теме продолжают поступать. Поэтому я и взялся за написание этой статьи, которая, однако, не может претендовать на полное освещение проблемы использования мата. Также эта статья не является пропагандой мата, т.к. я достаточно хорошо знаю, с чем имею дело. В статье использованы фрагменты работы Метлицкого М. Ю. из г. Минска, за что ему огромная благодарность. Итак...

Сразу хочу признаться читателям, что в птичке используется, кроме бранных и ругательных слов и выражений, еще и мат — самая крайняя, наиболее резкая, самая "черная" область русской ругательной лексики. Именно мат в качестве брани воспринимается читателями особенно тяжело. Однако, за такой формой подачи материала (язык улицы, бранные слова и выражения, мат) скрыто еще и содержание, т.е. суть вопроса освещаемого в статьях и гораздо важнее увидеть эту суть. Да и потом дико, когда на сцену (не важно какую) выходит человек улицы, толпы, городских окраин и вдруг начинает говорить языком литературоведа. Я считаю глупым заменять слово "хуй" точками или символами, как это делают некоторые лицемеры. Но делают они это не из нравственных соображений (не станут же они утверждать, что хуй безнравственен) а из-за своего уродства, находясь в плену условностей. Ну, не позволяют тебе твои принципы написать "хуй", тогда пиши "член" или "половой орган", но зачем же ты пишешь "х..."?

Думаю, мне самому не хочется иногда, как Шекспиру, сказать: "Засуньте вы свой "Абзац" туда, где солнце не светит", а я говорю: "Засуньте в очко..." Так в чем же дело? А вот в чем.

Слово, по сути своей, — оружие несмертельное, но довольно эффективное. Часто словами можно достичь гораздо большего, чем кулаком или палкой.

Ругань берет начало в древних ритуальных обрядах — как заклинание, проклятие, обращение к потусторонним силам с целью изгнания либо привлечения на свою сторону различных сущностей. Примеры: во время похорон, чтобы не допустить проникновения злого духа в могилу, люди стреляли в воздух из лука, бросали копы, топоры и при этом "матерились". Также поступали и во время народных гуляний, сходов и тд. Специально обученные мату люди стояли по периметру поляны или места, где собирался народ и выкрикивали бранные слова, потрясая при этом оружием. Если у человека что-то не получалось или он ронял предметы, то и в этом случае нужно было материться, отгоняя злого духа. Как правильно заметил один наш читатель, "без мата не обойтись, если целился молотком по гвоздю, а попал по пальцу." Также следовало "обматерить" различные привидения и пр. нематериальные сущности, вздумай они появиться.

Детей обучали мату наравне с владением различным оружием. И отношение у людей к этим словам было такое, как и к ножу или к копы, т.е. не следовало пользоваться этими словами без крайней нужды.

Таким образом, мат был у наших предков психическим оружием, которое могло быть средством защиты, либо нападения. При возникновении "боевой" ситуации человек моментально переходит на соответствующий набор слов, выражений и на определенные модели "изложения". Чем острее ситуация, тем более тяжелые, негативно-насыщенные речевые средства применяются. Следовательно, бранное слово направлено на "пробивание" психической защиты человека и имеет целью "вторжение" в его психо-эмоциональную сферу, что зачастую дает весьма сильный эффект.

Продолжение в следующем номере.

НОВОСТИ

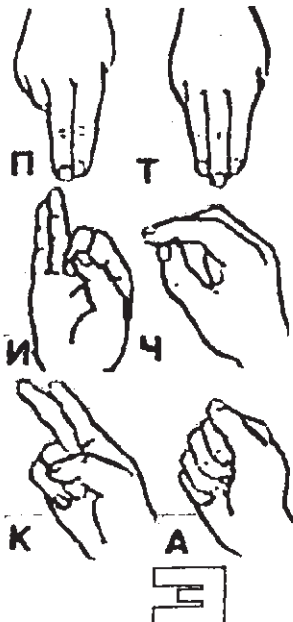
"В Красной Армии штучки, чай найдутся, — без тебя бойшвики обойдутся!"
Популярная песня 20-х годов.

Disabler'a забрали в армию. Молодая жена осталась одна, горьких дум она полна. А случилось это так: Disabler долго скрывался от армии, не выходил на улицу, не подходил к телефону. Но однажды он все-таки вышел на улицу и с удивлением обнаружил милицейский "бобик" возле своего подъезда. Тут менты его и "приняли". Отвезли в РОВД и культурно так объяснили, что "скрываться от армии — это сейчас немодно и к тому же вредно для здоровья" Disabler — парень понятливый ("кодер", все-таки), на следующий день явился в военкомат и попросил забрать-таки его в армию, что охуевшие от удивления войки тут же и исполнили.

Когда макет газеты был уже готов, поступили новые сведения: Disabler подкупил за 600\$ охрану на сборном пункте и пришел домой. Теперь снова будет прятаться?

Wild скупает на радиорынке все платы Пентагона, на которые у него хватает денег. Что-то задумал, а что — не говорит.

Для наших глухонемых читателей.



Немо прислал огромное письмо и теперь просит заплатить ему 20-30\$ этих абаных американских денег за лист А4.

Уважаемый Вячеслав!

Мне очень понравилось Ваше письмо и все, вроде бы, в нем верно и про деньги и про Arbeit, но вот создается такое впечатление, что Вы невнимательно прочитали птичку # 1-3, т.к. на те вопросы, которые Вы задаете в своем письме, уже есть ответы в птичке. Нет, я не настаиваю на внимательном чтении птички, ведь у Вас, наверное, нет на это времени, но ведь можно попросить кого-нибудь (жену или подругу) почитать Вам перед сном или пока Вы заняты каким-нибудь делом. Или в метро. Или в парке в минуты отдыха. Или, на худой конец, в туалете во время запора. А?

"...газета мне нравится, — она подкупает своей искренностью."

Немо о птичке.

"Это "ж-ж-ж" — неспроста."
В. Пух о пчелах.

Ответы на вопросы, заданные Немо в своем письме автору газеты птичка!кар-кар. (рекомендовано Отделом пропаганды ростовского зет-клуба к публикации в газете птичка #4)

Немо:

"Если вы так сокрушительно любите Spectrum, то почему не покупаете?"
ответ:

Да, я люблю Spectrum. Но я люблю свой Spectrum (Пентагон 2+ с мышью, sound drive, 3,5 и 2*5,25 диск, CD 24* — для прослушивания музыки во время работы в текст. и граф. редакторах.) Извините, но я не вижу логики в Вашем вопросе. Если человек любит Spectrum, то почему он обязательно должен что-то покупать у Вас? Объясните мне, если я люблю Spectrum, то что я должен покупать? КAY, диски, железки или что-то другое? Непонятно! Кстати, одного человека (зовут Роман, из поселка Колузаево, рост. обл.) я убедил купить у Вас KAY-1024. Деньги он Вам выслал еще в 2001 г. До сих пор ждет, уже более 9 месяцев, каждый день с замиранием сердца, бегаёт на почту. Девять месяцев прошло — пора бы и разродиться. Мне что, вернуть ему свои деньги?

Немо:

"Spectrum для вас — повод для эпатажа."
ответ:

А что Вы вкладываете в это понятие? Тыква на хэлловин — это что ли эпатаж? Или если Вы, Вячеслав, будете гулять по Невскому голышом, покрасив волосы в зеленый цвет, вот это и будет эпатаж? По моему недалекому разумению эпатаж — это всякие patty, internet, Ваши прайс-листы, набранные на рс и отпечатанные на лазерном принтере и т.д., это там, где шумно и грязно. Нас там нет. Мы там, где тихо, чисто прибрано и страшно, потому что все всерьез. Где на вопль воспитательницы детского сада "Все, я больше не играю!", дети, обняв острые молочные зубы, серьезно отвечают: "Поедно, барби, здесь никто не играет." Поймите, вы, любители обвинять в эпатаже то, чего вы не можете понять, собака, которая лает — не кусает. Птичка не лает, она

молча вырывает куски мяса у тех, кто предал свое Детство, продал свои игрушки за зеленые американские деньги и променял Дар песочницы на Проклятие песчаных пляжей.

Немо:

"Spectrum'ом вы уже не занимаетесь."
ответ:

Я обычный пользователь, увлеченный необычным использованием Spectrum'a. И поэтому мои занятия на Spectrum'e несколько отличаются от Ваших. Медицина, музыка, графика — это не полный список того, чем я занимаюсь на Spectrum'e. Вот несколько моих занятий на сегодняшний день:

1. Разработаны и уже изготовлены очки-психостимулятор, подключаемые к Spectrum'у (нужно еще написать редактор для этих очков) см. птичка # 2-4
2. Ведется работа над созданием прибора "гипнотический сон" для программного управления сновидениями и лечения психических заболеваний. (см. птичка # 2-4)
3. Разработана методика цветового лечения на Spectrum'e (нужен "кодер", как и в п.1)
4. Занимаюсь проблемой лечения музыкой на Spectrum'e (скоро понадобится GS). Есть и другие идеи, о которых будет написано в последующих номерах птички. Уверен, что скоро в каждой больнице будет стоять Spectrum. Вот тогда и поднимется спрос на KAY, т.к. ставить разношерстную б/у — это глупо. Нужна будет машина с гарантийным обслуживанием, сервисной поддержкой и т.д.
5. Также занимаюсь реальной музыкой, более десяти лет играю в группе "Зазеркалье" (с 99 г. группа называется "Урблуд Драмдер") Для концертного использования мне требуется Spectrum с подключением муз. клавиатуры и с возможностью качественного проигрывания сэмплов. Все в одном корпусе с портативным 4/6 монитором.
6. Занимаюсь проф. дизайном на Spectrum'e. Если интересно — могу выслать образцы полиграфии, сделанные в BGE.
7. Автор газеты птичка!кар-кар. С этим Вы уже знакомы.

Прочтите внимательно птичку # 1-3. Там обо всем подробно написано. Каждое слово в птичке, за исключением нескольких т.н.з "приколов" и двух-трех переработанных анекдотов, правда.

Немо:

"Предлагаю тексты анекдотов, на более серьезные статьи не рассчитывайте. За них нужно платить 20-30\$ за лист А4."

ответ:

За анекдоты спасибо, конечно, но они вряд ли пригодятся (не хочется уподобляться "Абзацу"), а на серьезные статьи я особенно и не надеялся. Напишу сам и сам заплачу себе 30\$ за лист А4 (не свихнуться бы только, когда буду сам себе платить)

Немо:

"Хотелось бы получить индивидуальные анкеты."

ответ:

Собственно никаких анкет не было. Просто, торгуя Спектрумовским "софтом" на ростовском радиорынке, я проводил устный опрос покупателей дискет и членов зет-клуба (кстати, с того момента в Ростове появился один GS) Если Вас интересуют анкеты, то я мог бы опросить от 50 до 100 человек в Ростове и рост. обл. Напишите, какие вопросы должны быть в этой анкете.

P.S. Просьба впредь писать название нашей газеты так: птичка (без кавычек, мягкого знака и с маленькой буквы)

это ОЧЕНЬ

ТРУДОЕМКО.

Примерно

\$20-30/лист А4.

НЕОБХОДИМО

ПЛАТИТЬ деньги.

Живите спокойно.

Людмила, учительница

-до пенсии,

за исключением

каждого

Так что спасибо.

Для me

выражаю

и спасибо.

Денис - это крепко

Все О ОБЪЕКТИВНАЯ

ОЦЕНКА ТРУДА

Но, с другой стороны,

я думаю, что

Spectrum'ом - это

по сути, мне

не нравится.

Хотя газета мне

нравится, - она

подкупает своей

искренностью

Впечатание нашего

- спасибо, Вячеслав

"P. N." + "Открытое Письмо"

© Немо.

P.S. Вячеслав

сделайте "Птичку"

- читайте регулярно

"P. N. (NO)"

Paradox'02 состоит-

ся в Ростове-на-Дону

7-8 сентября (точно)

в клубе "Титаник"

(ориентировочно).

Комментарии Немо по

поводу Paradox'a в

следующем номере.

Немо комментирует мои опусы в своих "Открытых письмах", а я комментирую дурки Немо в птичке.

"Комментирование - это отбор и знаковое кодирование информации"

Уважаемый Вячеслав!

Из Вашего последнего письма видно, что Вам плохо живется. Вы изрыгаете проклятия в мой адрес и в адрес других Спектрумистов. Каждая строчка Вашего письма наполнена злобой и гневом. А гнев, как известно, рождает банальность. И в Вашем письме этих банальностей полно-полно. Да и испорченность души всегда видна меж строк. Но если Вам плохо живется, значит, Вы сам дурак, что не хотите это положение изменить. Или Вы мазохист и Вам нравится такое состояние? Какой смысл обвинять всех подряд в своих проблемах? Кто внушил Вам мысль, что только Вы правы, а все остальные "бараны и говнососы", как Вы выразились? Получается, что мы все грязные бараны, а Вы - лилия. Или мы - плевки у Вас под ногами, а Вы - Каин и Манфред? Похоже что Вы просто занимаетесь словоблудием в то время, как отправившие Вам деньги, люди ждут своих заказов по 9 и более месяцев.

Один древний философ сказал: "Состояние твоей души не должно зависеть от вида, который открывается из твоего окна." Интернет - это Ваше окно, экран монитора - это тоже окно, мои письма Вам - это, пусть не окно, но форточка. Вас вывела из себя легкая ирония в моем письме. Что же с Вами будет, если я напишу Вам серьезное письмо.

"Грамотно излагает, собака, учитесь..."

О. Бэндер

1. Вячеслав, в своем письме Вы называете меня бараном, козлом и свиньей. Я на это не обижаюсь т.к.:

а) это очень полезные животные

б) на больных людей обижаться - грех (а мы в ээт-клубе все Святые, в одном лишь рукоблудии грешны)

2. Все Ваши рассуждения, на мой взгляд, только имеют вид разумности. Все это теория, оторванная от жизни. Варитесь Вы, Вячеслав, в собственном, даже не в Питерском, а в "фирмонемовском" соку.

3. "Мои комментарии истинны" Немо.

Ответ:

"Глупец хотел уверить нас, что Бог гласит его устами."

Нет ни одного человека, который бы видел всю истину. Но там, где ради своей частичной правды воинственно не хотят видеть ничего более или нечто большее, но чужое, рождается ущербность, односторонность мышления. Вы раздуваете частные положения до размеров всеобщего и исключительного. Вы занимаетесь созданием примитивных образов мышления и пытаетесь тиражировать их в широкие массы ("Открытые Письма", "Радиолюбитель" и т.д.) Конечно, примитивные мысли, под видом философии и мудрствований, запминаются быстро и легко. Вы это знаете и этим пользуетесь. Не надо сидеть ночами над книгами, не надо разбираться в сложных логических построениях, достаточно прочитывать Ваши бредни в "О. П." и в "Радиолюбителе", чтобы узнать, что корысть - это проклятие и болезнь Америки теперь пришла и к нам (у Вас все рассуждения сводятся к \$\$) Когда я читаю Ваши письма, меня не покидает чувство, что я читаю бред душевнобольного. Конечно, заблуждаться может и психически здоровый человек, но в этом и есть различие бреда и заблуждения, что здорового человека можно убедить, приведя разумные доводы, а человека в бредовом состоянии переубедить невозможно. (напр. религиозные, спортивные, компьютерные и пр. фанаты).

4. "Вы торгуете краденым" Немо.

Ответ: Это очередная Ваша дурка. Откуда Вы знаете, чем я торгую. Вы видели мой каталог? Видимо Вы пишете все письма "под копирку", т.е. обвиняете всех подряд в одном и том же.

5. "Вот когда опубликуете свои опусы, тогда и узнаете, что такое запор." Немо.

Ответ: А вот пугать меня не надо. Я Вас не боюсь, поэтому буду публиковать все, что посчитаю нужным.

6. "Вы любите интернет... Вы выгораживаете интернетчиков..." Немо.

И другие "интернет-обвинения" в мой адрес.

Ответ: Вячеслав, будьте добры указать, какая строчка в птичке # 1-3 или в моих письмах дает вам право такое утверждать. Это очень серьезное обвинение. Если Вы этого не сделаете, то отныне я буду считать Вас болтуном (или "пиздоболом" - как Вам больше нравится?) Дело в том, что я этого интернета и не видел-то никогда, даже не знаю, что это такое (представляю только в общих чертах), за писюком ни разу в жизни не сидел и т.д.

7. В предыдущем своем письме к Немо я написал ему и о том, сколько стоят Спектрумы в Ростове (700-1000 руб.) думая, что ему будет интересно узнать положение дел в регионах. Вот что он ответил: "Вот он как блядет, козлик, и так прыгнет и сак. Поймите, Эдуард, все Ваши рассуждения о ценах яйца выеденного не стоят. Работоспособность машин берется не из микросхемок и проводков, из которых состоит комп, а из человеческого труда, который туда вложен. Все эти штучки и будут ровно настолько работать... Комп всегда стоил \$150. Сами Ваши рассуждения о ценах демонстрируют Ваше же невежество..." и т.д. Немо.

Ответ: Мне казалось, Вячеслав, что Вы понимаете о чем идет речь, поэтому я и не стал в прошлый раз объяснять все подробно. Десять лет назад комп, действительно, стоил 150\$ (в Ростове 100-200\$ в зависимости от "наворотов"). Но сейчас невозможно продать тот же Пентагон за 4500 руб., т.к. нет такого спроса, какой был десять лет назад. И заработать 150\$ в то время было проще, чем сейчас. Сотни, а может и тысячи плат остались у производителей нераспроданными. Некоторые их просто выбрасывают, "выкусив" КМ-ки, другие пытаются продать хоть за сколько-нибудь, лишь бы продать (100-200 руб. за новую плату Пентагона). Ясно ведь, что труда в эти платы было вложено, в свое время, на 50-70\$. А некоторые собирают из этих плат, на скорую руку, компьютер (рабочую машину продать проще, чем плату) и продают за 700-1000 руб. (дороже просто невозможно продать). И работать такой комп. будет не на 700 руб., а на ту сумму, что была вложена в свое время в плату, в дисковод TEAC на заводе в Японии и т.д., то есть на 150\$. Хорошо будет работать, я Вас уверяю. Проконсультируйтесь с любым экономистом и он Вам объяснит, что очень часто на рынке складывается ситуация, когда приходится продавать товар по цене даже ниже его себестоимости, чтобы вернуть хотя бы часть, вложенных в его производство, денег. Но от этого товар (в данном случае - компьютер) не становится хуже и работать он будет также хорошо, как если бы за него была заплачена полная стоимость. Согласен, что такую ситуацию на рынке нельзя назвать здоровой, но она есть и причины ее возникновения мне понятны (падение спроса, общее обнищание населения, умышленное удешевление аналогичной продукции у конкурентов и еще множество факторов). Так кто из нас баран, если мне приходится так долго объяснять такие простые вещи?

Обязательно прочитайте продолжение, из которого вы узнаете, кто вы такие, по моему, страшно сказать, самого Немо.

В этом году СССР проводится не будет. Один умный английский мужик сказал по этому поводу так:

"Something is rotten in the state of Denmark."
W. Shakespeare

А что сказал Немо - читайте в птичке #5.

Я ЛЮБЛЮ С П Е К Т Р У М
ТОЛЬКО ЗА ТО, ЧТО К НЕМУ ПРИКАСАЕТСЯ!
М О М Е

Наш ответ Булчукею.

Первосвященники иудейские сказали Пилату: не пиши... Пилат отвечал: что я написал, то написал. Новый Завет, Ин. 19,21-22.

Я вижу в этом опасность, но не вижу гибели.

Карамзин.

Всем известный Владимир Булчукей выложил в сети письмо следующего содержания:

Тема: В наших рядах появились подлецы.

По поводу "Открытого письма в редакцию газеты "Абзац", опубликованного в птичке номер 3.

Неуважаемые господа из ростовского зет-клуба вместе с вашими тридцатью подписями и неуважаемая редакция газеты "Птичка", опомнитесь. До угроз доноса⁴ в силовые органы на своих же товарищей по увлечению еще не скатывался никто из нас. Это подлость. Не нравится "Абзац" – не читайте, не покупайте, вот и весь разговор. Надеюсь, ясно.

"Птичка" для меня больше не существует. Ни о каком сотрудничестве и распространении газеты в Москве впредь не может быть речи. С наилучшими – Wlodek. GoldED/386 3.0.1⁵

Ответ:

Во-первых, просьба к Владимиру дочитать этот ответ до конца, прежде чем выбросить или сжечь птичку.

Во-вторых, нужно учесть, что это коллективный ответ некоторых членов зет-клуба. Каждый написал по-немногу, а т.к. характеры у всех разные, не обошлось без откровенных высказываний и наездов. Вступление и концевые сноски – мои.

В-третьих, хотя я и обещал не отвечать на письма из сети, но в данном случае решил сделать исключение, учитывая важность момента.

Итак...

Вступление

"Претерпевший же до конца – спасется." Новый Завет.

1. Очень радостно было читать письмо Владимира Булчукея на фоне десятков других спокойных писем. Наконец-то, совершилось! После прочтения птички люди не остаются равнодушными и это радует потому, что спокойствие – это душевная подлость, страшнейшее из преступлений.

2. Еще во втором номере птички я предупреждал, что для нас важнее литература, эстетика и тд. Птичка – это искусство и письмо Владимира подтверждает этот тезис. Ведь только то искусство, что вызывает боль, страдание, внутреннюю дрожь³, стресс, проклятия, экстаз, неистовство и тд. Все остальное – дешевое чтение. Соответственно напрашивается вывод: только настоящая литература вызывает настоящие чувства!

3. Друг мой, отказываясь от птички, ты многое теряешь. Я не хочу писать сейчас обо всем, чем мы занимаемся (а это и психотроника, и разработка концепции вакуумного компьютера с бесконечными возможностями и многое другое.⁴ См. птичку), иначе у тебя, Владимир, и у других читателей просто "рванет крышу" и вы будете считать меня безумным и, обратившись, растерзаете меня. Но всему свое время. Постепенно, от номера к номеру мы готовим читателей к главным темам, которые будут в последующих номерах. Просто сейчас нужно терпение и внимательное чтение птички. Те, кто останется с нами и далее, узнают многое из того, что известно всего нескольким человекам на Земле.

4. А "Абзац", кстати, мне нравится⁵, за исключением некоторых статей. Внимательно прочитал все номера. Ксерокопии расходятся по рукам довольно бойко. Но ведь нужна же драма – как же не наехать-то. Особенно поддерживаю начинание с конкурсом "Твоя игра". Учитывая, что редакция "Абзаца" продает птичку по 15 руб., хотел бы предложить им всю прибыль от продажи птички направить в фонд конкурса "Твоя игра".

Мнения членов зет-клуба

"...газета, несомненно, спектрумовская..."

В.Булчукею о птичке.

–Очень печально, но это факт: некоторые представители Спектрумовского сообщества не отличаются умом и сообразительностью. –Узость мышления не позволяет человеку увидеть главное за второстепенным. Матерные слова и Открытое письмо он увидел, а то, что на базе Spectrum'a разрабатываются психостимуляторы и пр. он не видит в упор. Просто какой-то шайтан удерживает твои глаза, Владимир.

–По поводу "доноса в силовые органы" так это же обычный детский ультиматум. Что-то типа: "Отдай моих солдатиков, а то я расскажу отцу (матери, старшему брату и тд.) Мы так играем. Дети, бля. Надеюсь, ясно".

–А я думаю, что со временем произойдет естественный отсев всяких булчукеев и прочих проститутто-компьютерных элементов (это те, кто подобно Булчукею много говорят о Spectrum'a, а сами пользуются pc) и образуется свой круг читателей.

–А по поводу распространения птички в Москве я думаю, что она (птичка, а не Булчукей) прекрасно распространится сама. История самиздата знает множество примеров, когда газета или журнал выходили в кол-ве 5-10 экз., однако их читала вся страна. –Вот Владимир пишет, что "ни о каком сотрудничестве и распространении...впредь не может быть речи".

–Назло повару не буду есть – вот как это называется.

–Москва в руках Булчу-у-ке-е-я-а-а! (смех) –Но об этом речи и не было, т.к. Владимир не удосужился даже со мной связаться⁶, хотя ему был отправлен пакет с письмом и тремя первыми номерами птички, на что, кстати, были потрачены немалые деньги.(около 25 рублей)

–Просьба к Владимиру, вернуть все номера птички. Они попадут к более внимательным читателям.

С уважением

товарищ председатель +

Пошли сноски:

¹ Владимир, где Вы увидели "угрозу доноса в силовые органы", интересно было бы узнать. См. "Открытое письмо" в птичке #3.

² 1. Запрос в комитет по печати...(запрос, а не донос).

³ 2. Запрос на предмет наличия лицензии.... (и снова запрос, а не донос)

⁴ 3. В налоговой инспекции... мы выясним... и тд. (и опять запрос-выяснение, а не донос). Признаться, если Вы честный человек, что "донос в органы" – это Ваш "глюк". Видимо, Вы большой любитель распространять ложь в сети, что и является, по всей видимости, сетевым стилем общения.

⁵ 4. Координатор отдела пропаганды: "А я знаю почему В. Булчукей обиделся именно на 3-й номер птички. Почему?"

"Потому, что только в 3-ем номере появился наш девиз: "pc – параша..." и тд., а он сам пользуется 386-ой парашей."

⁶ 5. Совет А. Кор'у: Симулировать лихорадку нельзя. Не можешь содрогаться сам и содрогать читателей – не пиши.

⁷ 6. Подробный рассказ о наших разработках начнется со следующего номера.

⁸ 7. И это не позиция, а только эпизод. Вчера я говорил одно, сегодня – другое, завтра скажу третье. И буду искренен во всех случаях.

⁹ 8. Обращение к Булчукею, Медноногову, Шушкову и пр. любителям сетей: прочитали вы птичку, появился у вас гнев на автора, купите почтовый конверт и напишите бумажное письмо автору птички: "Ты – козел и птичка твоя – параша" и тд. В противном случае ваши послания ко мне не доходят, т.к. сетью я не пользуюсь, в глаза ее даже не видел, не знаю как она выглядит и в хуй она мне не встала. Иногда Klím что-нибудь из сети распечатает и мне приносит этот бред почитать, но это бывает редко.

P.S. А за подлецов

– ответишь!



Лаборатория Мозга PREZZANT

Эксперименты в Лаборатории Мозга.
Продолжение. Начало см. в птичке # 3.

Ее глаза медового цвета наполнились слезами и часто-часто заморгали. Девушка, преуспевшая на поприще бессловесности. Это именно ей принадлежит крылатая фраза: "Не буду я сосать под АИ-шную музыку, а только под дигитальную". Однажды я заметил, как она хочет выплюнуть мою сперму. Я говорю ей: "Глотай!". А она отвечает: "Не могу. Я - вегетарианка".

Когда мы впервые испытывали прибор "Гипнотический сон", она пожертвовала для общего дела своей прической. Я выбрил ей часть затылка для установления там одного из электродов. Медные пластины катода и анода я обмотал бинтом в несколько слоев и начал пропитывать их соляным раствором. Н. смотрела на мои манипуляции немигающим взглядом.

-А ты уверен, что это не опасно? - нарушила она тишину.

-Пятьдесят на пятьдесят - ответил я. Н. что-то невнятно пробормотала.

Один электрод я приклеил лейкопластырем на затылок, другой на лоб, в район шишковидной железы (стимуляцией этой железы и достигается нужный эффект) Н. легла на кушетку.

-Приятных сновидений - сказал я и включил напряжение. Ее голова слегка дернулась в сторону и медленно закрылись глаза. "Надеюсь, что не навсегда" - подумал я и включил диктофон. "Десять секунд - объект в состоянии глубокого сна" - сказал я в микрофон: "Еще-е-не-сов-сем" - медленно и тихо прошептала Н. Я понизил частоту с 12 гц до 7 и у Н. наступила первая стадия сна человека. Тета-волны сделали свое дело.

Когда мы подключили этот прибор к Спектруму, тогда будет гораздо проще управлять сновидениями. Кодированная Спектрумовская картинка будет передаваться в мозг, вызывая определенные образы. А пока, испытывая сам прибор, я пробую стимулировать мозг на различных стадиях сна человека другими средствами (вспышки света с опр. частотой, звук и тд.). Но в случае с Н. (прекрасной девушкой) у меня возникла идея вызвать у нее эротические сновидения. Я раздел ее и разделся сам. Все ее тело дрожало с частотой 5-7 колебаний в секунду. Я раздвинул ее ноги и медленно провел языком по входу во влагалище. Половые губы двигались так, словно хотели схватить мой язык. Такого я никогда еще не видел. Через некоторое время я осторожно ввел свой член и испытал невиданное наслаждение. Мышцы влагалища сокращались, очень сильно сжимая мой член. Мне почти не пришлось двигаться.

После окончания этого эксперимента я вывел Н. из состояния гипнотического сна и сразу спросил:

-Что тебе снилось?

Н., еще не полностью проснувшись, не открывая глаз, начала рассказывать:

"Мне снилось, что я попала под облаву, которую проводили пц-шные карательные отряды. Они отлавливали последних оставшихся Спектрумистов, убивали их и тела бросали в большой фургон грузовой машины. Я попала в этот фургон, лежала, придавленная несколькими телами и кричала: "Я же не мертвая! Я все чувствую!" Все трупы вокруг смеялись и говорили: "Мы тоже все чувствуем, но не кричим." А потом я занялась сексом с молодым трупом, который оказался рядом со мной. Это было восхитительно. После секса я захотела пописать. Трупы пустились в рассуждения, что человеческое тело, действительно, иногда хочет писать и пукать."

Всероссийское Общество (В.О.З.)
Зрячих.

После этих слов Н. вскопчила и убежала в туалет. Пробыла там довольно долго, а когда вернулась, села на край кушетки и тихо сказала:

-Я хочу еще.

-Не сейчас, детка - ответил я.

Продолжение в следующем номере.

Ущельцы

Беседа нескольких членов зет-клуба. Об ушедших и оставшихся. Пиво, соленый арахис, диктофон и беседа о будущем Spectrum разгорается в наших ртах.

Продолжение. Начало см. в птичке # 1,2,3.

"Все на бой с пц -шной
скизкой мразью!"

Плакат.

"рс без причины - признак
дурачины."

Народная мудрость.

-Но нельзя отрицать, что благодаря телевидению теперь каждый гражданин может совершенно открыто и не таясь пойти в магазин и купить себе компьютер рс, чупа-чупс и резиновую пизду.

-А ведь это правда, что пользоваться искусственной пиздой и пц - это одно и то же. Это извращение!

-Таких людей нельзя воспринимать без целлофанового пакетика у рта, потому что у нормальных людей они вызывают лишь безусловный рвотный рефлекс.

-Эти люди (а точнее "нелюди") заражены идиотизмом сами и разносят его повсюду.

-Да к тому же среди них очень много бракованных людей. Это "нелюди" в полном смысле этого слова.

-И кроме презрения эти пугала никаких других чувств не вызывают.

-А рожи у некоторых какие! Просто дегенеративные рожи - настоящее оружие для поедания дерьма.

-Да и в подхуйных шариках у них клокочет гной вместо спермы.

-Ну, с физиологией мы потом разберемся, а сейчас я расскажу об одном чибисе, который еще несколько лет назад был Спектрумистом, делал интры к игрушкам, писал музыку и тд. Верный своему слепявому безвкусию, он подписывал свои "творения" падающими сверху экрана буквами, которые складывались в его имя и фамилию. Вспомнили? И был он в то время сильным и здоровым парнем. А что с ним сделало пц? В кого он превратился? Вид он теперь имеет крайне жалкий. Как у ебаной овцы вид! (см. обложку) Свои, постоянно мокрые, губы он сворачивает минетным бантиком и рассказывает пц на все лады. А его "телка" рассказывала, что когда он идет в ванную, то составляет список того, что надо вымыть. А потом, во время мытья, вычеркивает (общий смех).

-Да, уж! Мир рс - это, действительно, мир улыбающихся идиотов, с которыми невозможно и словом перемотаться.

-И вот такие загондоненные черти набираются наглости каркать о том, что "Spectrum загибается"

-Ну, для нас-то фраза "Spectrum - жив!" означает гораздо больше, чем просто надпись на обоссанном гараже.

-Нужно этим идиотам вживлять процессор pentium прямо в мозг. Чтобы для них наступил вечный рай. Чтобы они каждое утро пели гимн Биллу Гейтсу, ibm, pentium'u и прочей поевени.

-А еще нужно разбивать компьютеры пц об их неразумные головы.

-А зачем? Их, так или иначе, все равно постигнет судьба в образе му-му. И никакой "Орбит" не защитит их зубы от нашего кулака.

Продолжение в следующем номере.

Изготовление Спектрумовской Святой Воды (ССВ. Правильно читается - два эс вэ):

На один литр дистиллированной воды раскрошить (как можно мельче) один 280. Настаивать три дня. Использовать для омовения рук, напр. после прикосновения к пц (случайного, по долгу службы и тд.), для омовения губ после случайного упоминания пц в выгодном для него свете, а также в ритуальных целях можно употреблять внутрь.

Если, напр., вы зашли по делу в какой-нибудь офис или в гости к тому человеку, у которого есть пц и уронили что-нибудь, то не следует поднимать этот предмет, т.к. может показаться, что вы кланяетесь пц. Но если этот предмет для вас ценен и вам жаль его оставлять, то следует повернуться спиной к пц и тогда, наклонившись и показав пц свою задницу, взять этот предмет.

Предлагаю всем, кто может что-то делать на Spectrum'e и может это делать бесплатно, объединиться в Ассоциацию ЗАИБИ (За Анонимное И Бесплатное Искусство). Эмблемой Ассоциации предлагаю перечеркнутый копирайт с добавлением внизу названия вашей группы, журнала, газеты и тд.



Забьем тех, кто совсем ушел с ума из-за этих блядских денег!



В следующем номере:

продолжение всех начатых статей, под-

робное описание пси-

хостимулятора "очки"

и экспериментов с

ними, информация для

специалистов, подве-

дение итогов лотереи

и многое другое. Чи-

тайте птичку! кар-кар



Капитальный ремонт родного разума (интервью)

- Приятного аппетита.
- А вот это, как раз, и не проблема.
- Скажите, профессор, вы уже сошли с ума?
- А ты кто такая и почему ты такая?
- Я корреспондент птички Интернеточка Незванова. А вы?
- А я ваш ультрасовременник.
- А чем вы занимаетесь сейчас?
- Бегом по шару.
- А что вы делаете в своей лаборатории мозга?
- Оружие массового преобразования.
- Ну и как дела?
- Я в тупике.
- Ну и как дела в тупике?
- Смерть нас ждет впереди.
- И это неудивительно. Но что же нам остается?
- Постигание собственных несовершенств.
- А как теперь дальше жить?
- Дальше жить не удастся.
- Но вы же что-то собираетесь делать?
- Замутить разум.
- А когда будет новая птичка?
- Спокойно, она пока внутри меня.
- Скажите жестко, профессор, кто вы?
- Чужофреник.
- Что вы себе позволяете?
- Да почти ничего.
- А где ваш ад-рес?
- Как вы спросили?

Где мой ад? И рес?
- Я вас не обидела своими вопросами?
- Смотри что вы вкладываете в понятие "я".
- И последний вопрос: что есть ваша жизнь?
- Ох...
- А окулисты кто?
- (крик) Прогь, химера, прогь...
А ты... ты... уберу от меня свой маршинованный тереп...
прогь, формулировки проклятые... прогь...
(на этом интервью пришлось закончить)

Мысли великих людей:
"Земля непрерывно изгибается вокруг своей оси."
Галл Ли Лео Галл Ли Лей.
"Достала меня уже эта долбаная кирвана"
Свами Типорамы

На-аша поэзия:
ИНТЕР НЕТ
Выключи компьютер, детка,
страшно в сумерках богов
блестки рисей в темных ветках
Всюду слышен скрип рогов
Смерть белеет, как таблетка
и ни гна, ни берегов.
- Но ведь вас же нет.
- А у нас такое влезательное, что мы есть
ЗАИБИ-КЛУБ
г. Ростов-на-Дону

Совет нашего читателя, "как правильно читать птичку # 3."

"Нужно увеличить на ксероксе плакат (мужик над Нью-Йорком валит компьютерные "башни") до формата А3 или больше и повесить его на хорошо освещенную стену. Расположиться рядом и читать птичку. После прочтения каждые 20 строк текста смотреть на плакат с расстояния 1 м. в течении 3 мин., пересказывая прочитанное. Сорвет "крышу" гарантированно.

От редакции:

А ведь мы предупреждали об этом. Помните? "Внимание! NLP-текст..." и тд.

Корреспондент птички:
- Компьютерные игры - это это такое?
Б.Г.:
- Это народные гуляния в виртуальном пространстве.



И вы не находите ничего странного в этой, известной в официальных СМИ, фотографии Билла Гейтса?! Да присмотритесь же! Это же типичный.....
(нужное вписать)

Я SPECTRUM

Специалисты предупреждают: чтение птички не для всех проходит бесследно.

Птичка - это гораздо больше, чем интригующий выпендраж, это ироничное щекотание ваших нервов.

Компьютер Пентагон 2+
принтер Robotron и все... все... все
BGE 3.05

АС Edit 0. 60FIX (наконец-то попалась мне версия, отлично работающая на моем Пентагоне. Отныне пользуюсь только этим редактором)

Автор благодарит Klim'a и Dimon'a за помощь не только разнообразным презренным хардом, но и безупречно тонким софтом.

Желающие регулярно (и в первую очередь) получать свежие номера птички, напишите об этом по адресу: 344011, г. Ростов-на-Дону, ул. Герасименко д. 10, кв. 35, Срапионову Эдуарду.

также можно написать на адрес Klim'a, что будет даже лучше:

адрес: →

Желающие продавать птичку у себя в городе, напишите об этом и вам будет бесплатно выслан оригинал-макет газеты. С него вы сможете более качественно сделать нужное количество копий. В этом случае все деньги от реализации ваши. Стоимость одного номера птички у автора - 6.40 р. (цена ксерокопии), а у распространителей - цена свободная. Копируйте птичку в любом кол-ве, продавайте ее, дарите друзьям и подругам, разбрасывайте в людных местах (на остановках общественного транспорта, вокзалах, рынках, с вертолета над городом и тд.), но при одном условии: не следует изменять текст и графику в газете, даже если вам это кажется нужным. Поверьте что каждое слово и каждая картинка находятся на своих местах. Просьба сообщать кол-во экз. газеты, которые вы распространили.

Тираж птички около 250 экз. (судя по письмам читателей)

С уважением и наилучшими пожеланиями читателям, председатель ЗАИБИ-КЛУБА +

P.S. Приложение на диске есть.

Редакции не требуется разрешение. авторов для публикации. Разрешается копирование и коммерческое распространение газеты птичка! кар-кар в неизменном виде. При перепечатке материалов ссылку можно и не делать.

