

ПТИЧКА! кар-кар

ДЕТСКАЯ САМОДЕЛЬНАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ ГАЗЕТА

02. 2002

РОСТОВ-НА-ДОНУ ЗЕТ-КАУБ



Билл Гейтс в аду ловит
летающие бумажки

КОЛЛАЖ Z-Z. КАРТОН, ТУШЬ, ЛАЗЕРНЫЙ ПРИНТЕР. 15x18

Внимание! NLP - текст!
Прочитанное оставит вмятину
в вашем сознании.

На экране телевизора в бесконечных повторениях пролетают самолетики. Втыкаются в высветные здания. Кричат люди... Грохот... Пожар... Славный ужас. Посреди дороги валяется дохлая Билла Гейтс - выпала из окна 88 этажа. Из его разорванного живота вылезли лагушачьи кишки. Он лежит там уже несколько дней и его не едят даже собаки.

Смерть - это самый доступный, а для Билла Гейтса и единственный, мистический опыт. У нас есть неопровержимые доказательства того, что Билла Гейтс является клоном живородящего растения инопланетного происхождения. Эти доказательства мы готовы предоставить любой заинтересованной организации или частным лицам.

Цитата номера:
"Если мы создадим армию парней и девушек, умеющих работать на компьютерах, - от этого поголовье скота у нас не вырастет."
Альваро Монтез, журнал "Alladin", Уругвай.

Z-CLUB



Spectrum not dead!

Сумерки ступились до такой степени, что их можно было брать руками. Звук стоганных нитросхем вызвал суматоху среди тараканов. Я стояла на кухне и грустно глядела на угли тлеющего Спектрума. "Да-а, прет братва", - подумала я. - "Вот еще один". В руках я сжимала клавиатуру, такую дорогую и родную, с вытертыми клавишами "QA" и "OP". Сколько чашек чая было на нее опрокинуто и бутербродов раскрошено, блять! Мои сознание треснуло корочкой твердого шанкра. Я хотела удавиться, но не стала, аспонива вдруг о своей психической нормальности.

Все это произошло после переезда на новую квартиру. Сумка со Спектрумом пару раз упала, пока лихой водила вез меня и мой нехитрый скорб по ростовским ухабам.

Судорожно вспоминая всех, кто смог бы восстановить компьютер, я думала так: "Осея хвостом машет лучше, чем я паяю". "Скорее из водопроводного крана потечет водка, чем я смогу восстановить свой любимый Пентагон". "А набивать текст на Аминге для Спектрумовской газеты - ну нет! Уж лучше пойти к хирургу и вырезать себе два нижних ребра, чтобы можно было хорошо сгинаться и отсасывать у себя самого".

С такими несерьезными мыслями я отправлялась спать. Помня, что величие Господа, как ни в чем другом, проявляется в Его милосердии, я молился перед сном: "Господи, милостивый! За что мне весь этот пиздец?!"

продолжение на стр. 2

В номере:

ушадь

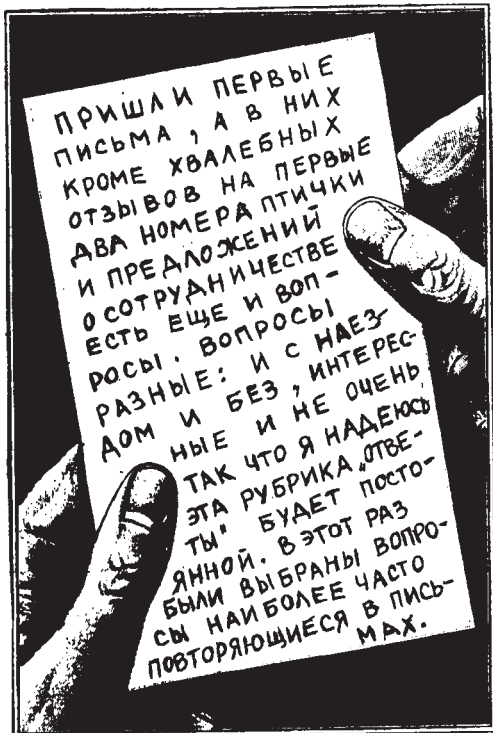
(об ушадшике на ро)

Ебанитесь, суки!
Вы сами жрете
говно и учитесь
этому других!

Не все в жизни так плохо, как кажется. Проводок был водружен на свое место, новая ВР-шка и новый Z-90 воткнуты в свои панельки и все работает лучше прежнего, в чем вы и сможете убедиться, прочитав этот номер газеты птичка! кар-кар.

ОТВЕТЫ

Отдел
внешних
связей



Вопрос: "Какова концепция вашей газеты?"
 Ответ: "Птичка ужасно концептуальна, примерно также, как и пересподненный гандон".

Вопрос: "Почему вы не пишете о других компьютерах (Амига, Макинтош и т.д.), как это делают другие Спектрумовские издания?"

ответ: "Делают они это, по всей видимости, из-за отсутствия у них хороших статей. И, чтобы заполнить объем газеты или журнала, они таскают статьи из интернета - отстойной информационной ямы. Да и хуже толку описывать чужое настоящее, если мы откисываем себе даже в настоящем собственном".

Вопрос: "Почему вы не пишете о различных разработках [железо", софт и т.д.] на Спектрисе?"

Ответ: "Ну, во-первых, пишем. Во-вторых, нет смысла дублировать другие издания, где все это подробно описано. А в-третьих, ну там эстетика, бя, литература для нас пресмысленно!"

Вопрос: "Вот у вас копирайт пересечеркнут двумя палочками. Вам что, по хуй авторские права?"

Ответ: "Копирайт перечеркнут не палочками, а щелочками. Это большая разница. Если бы он был перечеркнут палочками, то тогда нам были бы авторские права по хуй, а т.к. он перечеркнут щелочками, то нам авторские права до пизды. А точнее, наш копирайт в пизде (а еще точнее - в двух пиздах). Просто мы ебем все авторские права на весь этот сбавный мир."

Ответ: "Ужасный мерзавец и фашист Йозеф Геббельс, как известно, говаривал, что чем сильнее и наглее дождь, тем с большей охотой в нее верят."

Ответ: "А не лучше ли иметь одну настоящую жемчужину, чем горю стеклянных бус? Так лучше иметь одну девушку, но очень хорошую, чем иметь постоянную тягу к скучным дырам блядей. И если все время сбавлять, когда же мы будем сражаться?"

Ответ: "Потому что, сколько ее ни читай, невозможно понять, где там крутой стейб, а где дебильный полс. "Абзац" - газета спектрумовских приколов, потому что воспринимать это как "не приколы" для здорового мозга невозможно. А ведь при чтении "Абзаца" создается впечатление пародии на Спектр, подобно обоям в меклох Клайва Синклера."

К сожалению, слишком многие, прочитав газету "Абзац", остаются равнодушными. Я лично не знаю ни одного человека, которому бы газета "Абзац" понравилась. Самый распространенный ответ на вопрос "Ну как?" - "Да ну... Говно собачье."

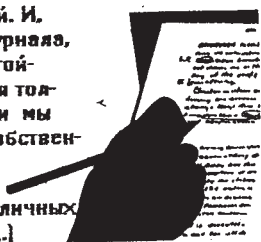
Чувство ненависти наряду с чувством отвращения и желанием вымыть руки возникает у меня при прочтении любого номера газеты "Абзац".

(более подробно о причинах такой ненависти читайте в этом номере - "Открытое письмо в редакцию газеты "Абзац")

В ГАЗЕТЕ *Interqu* ЕСТЬ
УТВЕРЖДЕНИЕ, ЧТО ПТИЧКА-
ЭТО МЫЛЬНЫЙ ПУЗЫРЬ.

ОТВЕТ: "А мы и хотим
быть самыми мыльными
из всех пузырей на свете!"

Продолжение в следующем номере.



МЫ - НЕ РЫБАКИ, СЕТЯМИ НЕ ПОЛЬЗУЕМСЯ, ПОЭТОМУ, ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ С НАМИ ОБЩАТЬСЯ ЗАПАСАЙТЕСЬ КОНВЕРТАМИ, БУМАГОЙ, ПЕРЬЯМИ И ПИШИТЕ ОБЫЧНЫЕ, БУМАЖНЫЕ ПИСЬМА (ТУТ ВНИЗУ ЕСТЬ КУСОК КОНВЕРТА, ЧТОБ ВЫ ВСПОМНИЛИ, КАК ОНИ ВЫГЛЯДЯТ) НА ВСЯКИЕ ПОСЛАНИЯ ПО ИНТЕРНЕТУ, КОТОРЫМИ УЖЕ

От кого ОТ ПТИЧКИ! КАР-КАР

Откуда ИЗ РОСТОВА

УВЕДОМЛЕНИЕ

ЧИТАТЕЛЯМ.

Индекс места отправления

ЗАВАЛИЛИ Klim'a из OHG,
мы все равно отвечать не будем
Адреса меняются из номера в
номер, так что будьте начеку.
(это для конспирации) Возродим
эпистолярный жанр!!!

Я LOVE SPECTRUM

Лаборатория Мозга PREZZENT

Эксперименты в Лаборатории Мозга.

"...заметили, что результаты опытов на добровольцах существенно отличаются от результатов опытов над теми, кто пытался вырваться."

Вступление

Мы экспериментировали с просмотром демо и с очками [электронный психостимулятор. См. птичка # 1, 2], глуша внутренние стрессы водкой до полного исчезновения внутреннего свидетеля, чувствуя, как от нас ежесекундно отстает нечто, что никогда уже не прирастет обратно (говна не жалко). Мир вокруг нас разваливался на куски, а мы снова и снова пытались поднять и разглядеть каждый из них. Жизнь пронеслась стремительной перфорированной лентой дней мимо наших глаз. Было страшно. Очень страшно. Страшно, когда ночью твой хуй неожиданно превращается в пизду, а с обоев на тебя прыгают узоры.

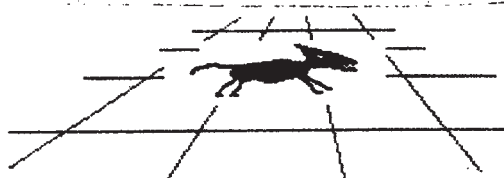
Очки очень сильно меняют восприятие [микроощущение, миропонимание и т.д.] окружающей действительности. Однажды ночью я смотрел на свою обнаженную девушку, а видел на ее месте уюпопирачительную фотокопировку, но к окончанию контуса она вдруг превратилась в клякстое и уродливое чудовище. Она зашипела и оскалила свои ямные зубы, так что кончить мне не удалось. Но это не беда, т.к. моя handfreund всегда наготове.

1.

И улыбка познания светилась на счастливом лице дурака.

Недавно ко мне зашел один товарищ - (назовем его А. - имени и фамилии членов зет-клуба - участников экспериментов по этическим соображениям не приводятся) участник всех экспериментов, которому я поручил описать последствия опытов по просмотру демо (птичка # 1), личность уникальную, отбросившая свое "я" в угоду коллективному бессознательному.

- Я не могу ничего написать! - кричит он с порога.
- Почему? - спрашиваю я, с интересом разглядывая его морду в пятнах пониженной температуры.
- Потому, что я не сумасшедший. Просто сплюснулось все, что вокруг меня! - отвечает он, пуская слюну по подбородку.
- Не надо превращаться в пердичий набор белков, жиров и углеводов - говори я ему - человек - это существо вечное, космическое. Опять же психология...
- Какая на хуй психология - кричит он - сбав я эту психологию в заросший рот специалиста по ней! У меня буквы по экрану бегут, как мандавошки, бяда, я два дня ходить не мог - в сортир на руках ползал!
- А что ты смотрел?
- Да какая разница? Ну, 3d-lame, ну еще какую-то поебену!
- А какую программу ты отработал в очках?
- "Мастерская разума" - вяло сказал он и сразу как-то весь синк, сея на пол в позу лотоса, хотя больше был похож на грязный



лятик. Его левая рука дергалась, как заведенная и стучала костяшками пальцев по полу. На лице застыла маска ужаса. "Все ясно" - подумав я - "Довысбывалась истерия!"

2.

Подведите, подведите меня к нему. Я хочу увидеть этого человека. Вий.

Еще один наш товарищ - В. участвовал в первом эксперименте по просмотру демо, пришел очень спокойный, вяло поздоровался и сел в кресло. Сидел тихо и попердывал. Я был занят просмотром нового софта на Spectrum, которого скопилось огромное количество. Я предложил В. пока выпить чашку чая. На что он мне спокойно так ответил: "На хуй мне твой чай, когда я неделю питался одними коржиками." Я насторожился.

Ответ был явно несуразный. Я попытался перевести все в шутку цитатой из Ерофеева: "Соленых рыжиков не ест и чай ему не пьет-

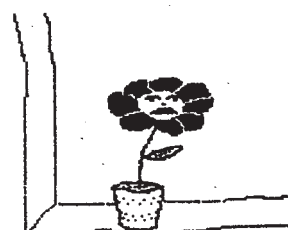
ся." А В., несколько не улыбувшись, спрашивает: "А скажи, наш закон дает право на галлюцинации?" Чтобы уйти от ответа на такой дурацкий вопрос, я у него спрашиваю: "А почему ты постоянно пердишь?" В. отвечает: "Вредно сдерживать в себе газы." Я пробую шутить дальше: "А к одному кресту всей толпой прикладываться не вредно?" В. не реагирует. Я продолжаю: "А что ты ел сегодня на обед?" В. отвечает: "Опоссум с бататами." "Все, пиздец, еще один приехал" - подумав я, А В., по театральному заломил руки, вдруг закричал: "Ах, как же я простужен!" "Да что стобой?" - не выдержав я - "Почему ты простужен и куда ты вообще пропал. Мы испытывали очки, я тебе звонил неделю - тебя не было дома?" И тогда В. начал рассказывать и чудовищем был его рассказ. Хорошо, что я незаметно смог включить диктофон. Вот эта запись:

"Однажды я возвращался поздно ночью домой и чтобы сократить путь пошел через кладбище. Начался сильный дождь и я чувствовал, что начинаю заблуждаться. Дойдя до середины кладбища, я услышала за спиной шаги. Не оборачиваясь, чтобы не подать виду, что мне страшно, я ускорила шаг. Шаги не отставали. Я пошел еще быстрее и шаги тоже. Когда я уже почти бежал, то обернувшись я увидел, что за мной гонится Нога, отрубленная по колено. И хотя Нога была одна, бежала она очень быстро, от меня не отставала и при этом еще кричала: "Затопчу! Затопчу-уу!!!" Я бежал так, что спина и жопа у меня вспотели. С разбегу я налетел на сторбенную старушку, стоявшую у меня на пути. Нога остановилась в нескольких метрах от меня и притоптывала на месте.

- Это нога моего покойного мужа - сказала старуха дребезжащим голосом, показывая своей клякой в сторону Ноги - и если ты меня не высебешь, она тебя сейчас же затопчет!

Выбора не было и как только я согласился, Нога убежала в темноту среди могил. Я потащил бабу к себе домой. Когда она раздвинулась и улеглась на мой диван, я увидел страшную картину: ее высохшее старушечье тело было сплошь покрыто язвами - кровавы-

ЭТА СТРАНИЦА ПОЛНА
РИСУНКОВ ГАЛЛЮЦИНАЦИЙ
УЧАСТНИКОВ ЭКСПЕРИМЕНТОВ



ми, гноющимися и уже засохшими. Чтобы хоть как-то "разогреться" перед сбасей, я стал целовать ее гнилую жопу и лизать пизду, покрытую плесенью. Вонь была жуткая. Бабка стонала и крестилась, а потом, видимо от удовольствия, сильно пернула. Я мысленно поблагодарил ее за глоток свежего воздуха. Но когда я начал совать свой хуй ей в пизду, там оказалась какая-то преграда.

- Бабка, ты что - цетка? - спросил я.

- Да нет, сынок, ты там корку отдери, а дальше по гною пойдет, как по маслу. После этих слов я отключился.

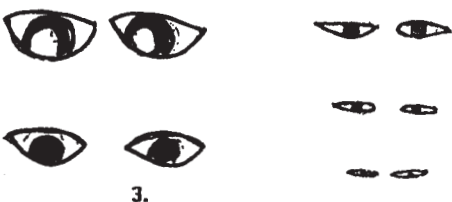
Утром я проснулся в холодном поту, думая, что это был кошмарный сон. Но рядом лежала дохлая, холодная старуха. "Что, мразь, сохла?" - заорала я. Потом стамеской я разжал ее зубы и начал приправлять ей в рот. Кончив на ее сморщенное себадо, я пошел в ванную, чтобы смыть с себя весь этот ужас. Но когда я открыл кран, вместо воды из него вылезли губы, которые приятным женским голосом сказали: "Дай пососать". Я испугался и убежал на кухню. Там я выкурил пару сигарет, прежде чем успокоился. А потом я подумал: "А чего я испугался? Ну дам я этим губам пососать - это же кайф!" Тогда я смело подошел к крану и открыл его. Но вместо губ из него вылез хуй и мужской голос сказал: "На теперь сам пососи!"

На этом запись обрывается, так как В. начало трясти и у него изо рта пошла красная пена.

Комментарий нашего психолога:

В. - явный психопат, потерявший связь с реальностью и живущий в своих иллюзиях. Будучи на 3-м курсе ростовского университета, ходил и добывался до преподавателей: "А на каком я учусь факультете?" Затем он стал отождествлять себя с Малдером из сериала "X-Files". Купил такой же костюм, как у Малдера, сделал прическу, напечатал на лазерном принтере удостоверение ФБР на свое имя и ходил по коридору университета, спрашивая всех подряд: "А не могли бы вы рассказать мне пару нормальных явлений?" Ответы тщательно записывал в маленький блокнотик. Студентки-первокурсницы

боялись его, как огня.



3.

"Надо брать пример с кишечного тракта и вовремя освобождаться от того, что накопилось нечистого."

У другого нашего товарища - С. начався бред преследования после эксперимента с очками по программе "Развитие интуитивных способностей." С. постоянно твердил, что "его должны скоро посадить в тюрьму за то, что он пользуется Спектрумом, а там сидят рс-шники, которые его обязательно "опустят." При этом он натурально трясся от страха и у него из носа текли и пузырились сопли. На все уверения в невозможности этого, он кричал, схватившись двумя руками за голову: "Бля-я-я! Где были мои мозги, когда они мне были так нужны!" Или злорад-но шипел сквозь зубы: "Ничего-ничего, суки, весна покажет, кто где срал!"

Как-то раз я зашел к нему в гости и застал его за отрыванием досок от пола. На мой вопрос "что ты делаешь?" он ответил, что "под досками установлены приборы, которые пагубно влияют на его психику."

4.

"Частые минеты предохраняют женщину от морщин вокруг рта." журнал "Cosmopolitan"

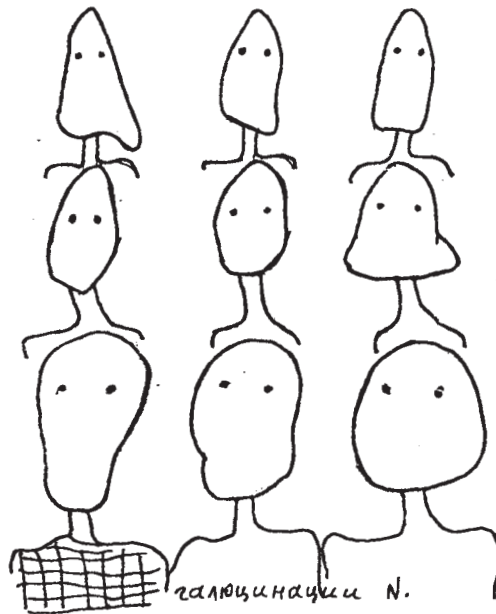
Еще один член зет-клуба - девушка Н. помогла мне в наладке программы "Фантастический оргазм" и вообще всемерно способствовала мне в работе над очками. Женщина просто неограниченных возможностей, в которой бесстыдство помыслов сочетается с мечтой уйти из мира, в котором отсутствует замысел, она зашла ко мне скопировать нового софта. И пока копировались дискеты, я смотрел на нее и думал: "Ведь блядь блядь, а сидит такая ликующая, праздно болтающая и ведет себя естественно и достойно она только восхищения и ничего более." Она сделала мне минеты с потрясающей пластичностью, пока я лежал в очках, одной рукой держа ее за голову и регулируя

частоту фрикций, а другой рукой переключая тумблеры, подбирая именно ту программу, которая поможет продлить оргазм до 15-20 минут. "Однако, блядь, не все выходит так гладко" - думал я в это время - "из пяти программ, которые теоретически должны работать, работают только три. Придется из них только строить всю композицию."

Когда мы закончили, Н. спросила: "Ну, как тебе?" "Это возвышает, но не стимулирует" - ответил я. Н., облизывая сперму с губ, говорит: "Шути любя, но не люби шути!" А я: "Во, бля!"

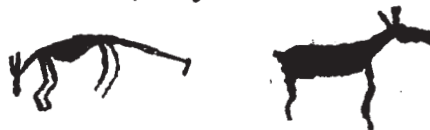
Продолжение в одном из следующих номеров.

Всероссийское общество зрачих.

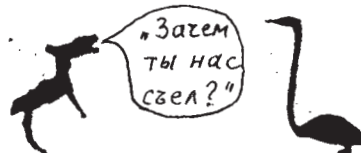


галлюцинации Н.

галлюцинации В. К нему приходили животные, сведенные им и они



упрекали его за это:



В следующем номере будет подробное описание гудо-оргов и экспериментов с ними, а также описание двух других приборов:

1. "Гипнотический сон"
2. "Путник" - цветное легение.

Статья о загадочных явлениях, связанных со Спектрумом (исчезновение крестов и т.д.)

Статья о влиянии высшего разума на низший (как влияют на поведение пц-шников повадки их домашних животных)

"Ушельцы", ответы на вопросы и наезды, новый плакат - это само собой будет, а вот статьи про Вавилон, Крестиконники и гудо-клавиатуру - это под вопросом.

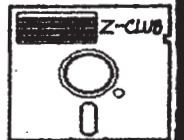
Статья - исповедь бывшего пц-шника о том, как он купил рс и заработал невроз навазгивых состояний.

Новые коллажи отдела наглядной агитации.

Продолжение статьи про Подземелье. птичка! кар-кар.

ПРИЛОЖЕНИЕ НА ДИСКЕТЕ

На этот раз - огромная куча новых игрушек 2002г.



галлюцинация С. "спрут повсюду"



Беседа нескольких спектринистов из зет-клуба у меня дома с пивом и диктофоном "Электроника". Печатается в сокращенном виде (пришлось выбросить откровенные ругательства, беспочвенные наезды и мутные философские теляги).

Продолжение. Начало см. в птичке 1, 2.

Бля буду.
В Раю я с ними
рядом срать не сяду.

- А вырубать и лечить эту рс-напасть нужно током. Два провода в жопу и порядок.
- А вы знаете, какие бывают рс-шники? Один наш знакомый рс-шник, например, может часами сидеть в сортире и давить ногтями гланстов, пока идет установка windows (общий смех).
- А я тут недавно встретил одного бывшего спектриниста, а ныне обладателя вонючего рс, так он хотел проскочить мимо меня незаметно, отведя в сторону свои бесстыжие глаза цвета водички с говнецом. Стыдно, блядь?! Хватаю его за рукав и спрашиваю: "А скажи-ка, блядешник, какой у тебя индекс Дауна-Джонса?" "А чо-о-о?" - спрашивает, озираясь по сторонам. Я повторяю вопрос: "Долго ты еще будешь плясать 7-40 под дудку Биала Гейтса?" "А чо-о-о-о?"
- У тебя было все, и ты был бессмертен, теперь у тебя много всяких тедов: и герц, и байт, так обожрись ими и сдохни, как собака" - говорю я и ухожу. Метров через 100 обернулся, а он стоит на том же месте.
- Да, устроил ты парню шокотерапию.
- Ничего страшного, пусть подумает на досуге. А то эти ублюдки, загнанные на рс своим комплексом неполноценности и не способные на стремление к познанию, уже надоели.
- А еще я встретил на прошлом радиорынке знакомого рс-шника. Да вы его знаете, такой здоровый, с бритой башкой, похожий на елду с ушами. Подходит он ко мне со своими друзьями - такая же рс-шная шалупонь, как и он сам и начинает гнать "по понятиям" типа, "ты обоссал в птичке меня и моих друзей и ты должен за это ответить!" и т.д. Я пытаюсь ему втолковать, что "я не блатной и потому твои "понятия" мне и в хуй не тарактятся!" и т.п., но это не производит на них впечатления. Можно было решить эту проблему прикладным способом, но в тот день мне совсем не хотелось драться, тем более их было семь лидормотов, а я один. Тогда пришлось применить против врагов наше секретное оружие - психологическое айкидо: "Полежал бы ты лучше в грабу, молодой человек!" А остальные - "Пацаны, а как вы относитесь к председателю Мао?" И пока они находились в легком ступоре, я спокойно отвалил.
- А вот лично для меня бросить Спектрум и купить рс - это все равно, что глумиться над еще недавно любимой девушкой. "Отдай мне мои трусы!". "Не отдам, сначала покажи пизду своим друзьям!".
- Но можно ведь купить другой компьютер, а не рс.
- Ну купи ты не рс, а Амигу или Макинтош. Ну и хуя! Хуй редьки-то не сладче.

- А мне рс-шники напоминают приверженцев фекало-уриноотерапии (это такие опездолы, которые жрут говно и заправляют мочой, утверждая, что так можно вылечить все болезни) Так вот, они сами это делают и учат других на разных семинарах и курсах.
- Но ведь это же психическая болезнь. Нормальный, психически здоровый человек никогда не будет есть какашки, пить мочу, пользоваться рс.
- А мне кажется, что все рс-шники - пидоры!
- Ну это ты зря, конечно. Наверное не все. Но то, что все пидоры - рс-шники это точно. Один знакомый журналист рассказывал такую историю. Все вы знаете Братское кладбище (старое кладбище в центре Ростова) Так вот, летними вечерами там собираются все ростовские голубые. Содомиты любят друг друга в жопы, сосут, испражняются друг другу в рот или просто

дрочат "на глаза" на могилах плитках. А насытившись таким образом, они идут в ближайшее интернет-кафе и общаются с такими же сталкерами прямых кишок со всего мира. Активы, разглядывая на мониторах мужские задницы, тербят лысого под столом. Пассивы, любясь огромными хуями, прищмокивают и срывают по стульям жопами, в которых вставлены толстые свечи, огурцы и т.д. Одно слово - пидоры. Ну не хотят они жить по-людски, так пусть живут так, чтобы каждую ночь им снилось, что они отсасывают у Биала Гейтса. Кстати, большая часть из них больна СПИДом.

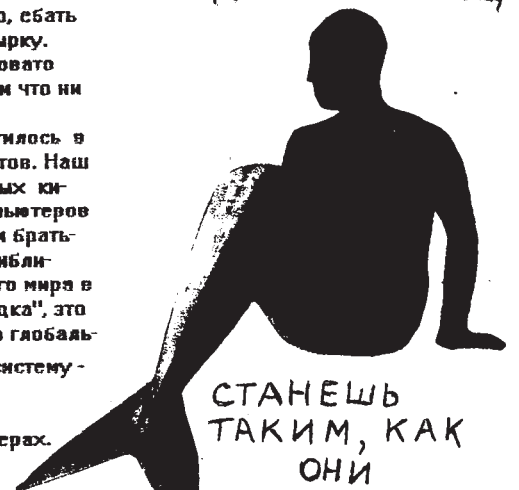
- Рс - это хуже СПИДа.
- Взрывать надо на хуй магнем с марганцем не девушек с веслами в парках, а компьютерные центры, интернет-кафе и прочую ебань!
- А вы знаете, что многие обвиняют нас в экстремизме?
- Вот дураки! Видит хуй - мы миролюбивы, как "Гринпис".
- А обвиняют ведь рс-шники нас потому, что у них преобладает мазохистское эго над нормальной человеческой агрессивностью. Им приятно, когда их ебут и унижают.
- А мне страшно. Ведь рс-шников так много вокруг, что ими им - легион.
- Не бойся, брат. Даже когда их много, нужно к ним ко всем обращаться на "ты". А нас хоть и мало, но зато мы - редкие маковые зернышки на огромном черстве бублике и победа будет за нами! Почему? Да потому, что маковые зернышки гораздо вкуснее, чем весь остальной сухой бублик. А если серьезно, ебать мы хотели этот бублик в его же дырку.
- А мне кажется, что во всем виновато телевидение и рс-клама. Ведь там что ни компьютер, то рс.
- Да телевидение давно превратилось в дешевую агитку для дегенератов. Наш народ, обезумев от вида цветных ют-тайских гандонов, жвачки и компьютеров рс, бросился в объятия "западным братьям". А покупать рс - это значит приближать установление монополярного мира в лице нового "американского порядка", это значит приближать действительно глобальную тоталитарную фашистскую систему - Вавилон.

Продолжение в следующих номерах.

Картинки с сайта
www.pidor.ru



КУПИШЬ ПЦ-



Открытое письмо



Открытое письмо в редакцию газеты
"Абзац"

"Сын мой, не верь бледно-
лицым собакам."
Чингачгук Большой Змей.

Здравствуйте, господа редакторы-издатели
газеты "Абзац". Подозреваю, что слово
"господин" слегка неуместно, но товарищами
вас назвать не могу по ниже перечисленным
причинам.

По имеющейся у меня информации, вы уже
получили два первых номера газеты птичка!
кар-кар, поэтому мне не придется долго
представляться и объяснять вам о чем даль-
ше пойдет речь.

Я, как председатель ростовского зет-
клуба, по поручению общего собрания клуба
и от лица всех его членов (более 30 чело-
век), пишу настоящее письмо с целью изло-
жить в нем наше главное требование - о
немедленном прекращении выпуска газеты
"Абзац" и причинах возникновения такого
требования. Итак.

1. Газета "Абзац", будучи изданием недале-
ким, возомнила себя спасителем Спектрума и
старательно пытается убедить в этом чита-
телей.
2. Убогая форма подачи материала. Такая
форма построения издания ненова - это
типичное проявление американской культуры.
Из этой же оперы купоны бесплатных объяв-
лений, карта Советского Союза с городами
в которых "читают" "Абзац", традиционно де-
бильные анекдоты и якобы смешные истории
из интернета и т.д.
3. Наличие на последней странице графы
"издатель", а также "редактор", "дизайн и
верстка", "обозреватель", "объем 1 п.д.",
"номер подписан в печать", "при перепечат-
ке...сделать ссылку" и т.д. Все это, выра-
жаясь по-ростовски, является "дешевыми
понтами". (А может быть у вас есть и редак-
ционные удостоверения, отпечатанные на
том же лазерном принтере, что и сама газе-
та?)

В связи со всем вышеизложенным, а также
исходя из множества других причин (объем
газеты не позволяет их привести), мы счи-
таем газету "Абзац" изданием вредным, дис-
кредитирующим Спектрум и будем прилагать
все усилия, чтобы это издание прекратило
свое существование. Мы предлагаем вам
немедленно прекратить выпуск газеты и сде-
лать официальное заявление о ее закрытии.
В противном случае мы будем использовать
следующие законные методы в борьбе против
вашего издания:

1. Запрос в Государственный комитет по пе-
чати о том, зарегистрирована ли ваша газе-
та.
2. Аналогичный запрос на предмет наличия у
вас лицензии на осуществление коммерческой
деятельности, а также разрешения на прове-
дение лотерей и т.д.
3. В налоговой инспекции г. Вологды мы
выясним, кто платит налоги, занимаясь про-
дажей газеты, в т.ч. и оптовых партий ре-
гиональным представителям.

Если вы думаете, что "никто этих при-
дурков слушать не будет", то вы ошибаете-
тесь, т.к. в нашем зет-клубе, кроме сту-
дентов, учащихся, рабочих и пр., есть люди
являющиеся "в миру" юристами, журналистами
и сотрудниками правоохранительных и нало-
говых органов. Встречу с Вологодским ОБЭП

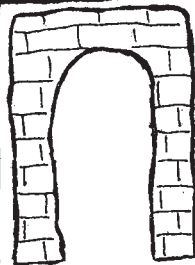
мы вам гарантируем.

Готовы опубликовать ваше заявление о
том, что газета "Абзац" прекратила свое
существование. В полемику с вами вступать
не намерены.

Алексей Справин
Настасья Леонидовна
и еще 30 подписей

М.П.

Ростовский зет-клуб
товарищ председатель +



ПОДЗЕМНАЯ ЖИЗНЬ

Диггеры - спектрумисты

А в переулке Малом, я лазил по подвалам
И как-то раз нашел подземный ход.
Залез за огурцами я в погреб к бабе Мане,
А вышел в женской бане!
И паре бабам там приправил в рот!
(Блатная ростовская песня 20-х годов)

Началось все лет 25 назад, когда ста-
рейший спектрумист Ростова - SVS, будучи
очень любознательным подростком, надбывая
вход в ростовское Подземелье. Полазив по
нему и найдя кучу старинных монет и древ-
ний кинжал, он забросил это занятие. Потом
он увлекся Спектрумом и потому мы - нынеш-
ние диггеры Ростова и познакомились. Сидя
однажды за пивом и обсуждением перспектив
развития Спектрума, SVS неожиданно вспом-
нил про Подземелье. Нас долго уговаривать
не пришлось.

И вот мы - мрачные, абсурдные типы мед-
ленно пробираемся по лабиринту ростовского
Подземелья, как солитеры по кишкам Биала
Гейтса. Впереди SVS с единственной свечкой
в трясушей руке, отчего тени наши скачут
по каменным сводам, за ним Wild из OHG (я
так и не понял, то ли это в самом Под-
земелье такой затхлый воздух), а за ними
я - ZZ, из зет-клуба, постоянно оглядыва-
ющийся назад (а вдруг за спину кто схватит)

Так прошла наша первая вылазка-разведка
Подземелья. В тот раз мы прошли всего око-
ло 300 метров. А было это в далеком 96 г.
О том, как дальше развивались события, я
собираюсь написать в одном из следующих
номеров птички.

А чтобы поправить наше финансовое поло-
жение, мы собираемся торговать беговыми
тараканами, которых в Подземелье невидан-
ное количество (это такие твари до 10 см.
в длину, 3 см. в ширину, черного, белого,
коричневого цвета, поподают и полосатые)

Отдел сверхестественной информации.

Совет создателям шоу "За стеклом"

Предлагаю такой сценарий шоу: помещаем
"за стекло" 10 рс-шников, 10 спектрумистов
и 10 хороших девок. Побольше водки, закус-
ки и компьютеров. Вот будет веселуха!
Мочилово из-за телок, бухалово за победу,
ебля, разбивание компьютеров рс, базары за
жизнь, опять ебля и т.д.

КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ОТАЕЛ

склад или фирму, где собираются местные
бандиты. Ваша задача громко крикнуть: "Я
слышал, что здесь собираются пидарасы",
пальнуть в толпу своей коротышкой и быстро
потеряться. Бандиты хватают свои "стволы"
и начинают за вами охотиться. Вот вам и
реал дум. Да, кстати, будьте осторожны;
жизнь у вас одна, "записаться" будет нег-
де, а аптечку и дополнительное оружие вы
не найдете. (шутка)

Real Doom.

Предлагаю рс-шникам такую игру. Берете
дешушную двустволку, обрезаете "богаче-
кой" или ножовкой "по исталау" ствол и
приклад. Получается "обрез". Патроны также
делаете сами. Вместо одной мерки пороха,
используете двс. Дробин кладете столько,
сколько поместится в гильзу, самой
крупной - "на кабана". Практика показыва-
ет, что требуется около 50 патронов.
Со всей этой бедой идете на какой-нибудь

Совет для любителей потыкать паяльником.

Собирая очередную "прибамбас" к своему
любимому Спектруму, и желая чтобы все это
хорошо и долго работало, надо поговорить
с каждой микросхемой. Например: "Здрав-
ствуйте, уважаемая ЛАБ! Как поживаете, как
Ваше настроение? Не могли бы Вы поработать
в этой схеме? Разрешите тогда немного
облудить Ваши прекрасные ножки..." и т.д.

Real Mortal Combat.

Предлагаю рс-шникам другую игру. Идете
в спортзал, где занимаются "качки". Громко
кричите: "Пацаны, а правда, что вы здесь
все пидары?" Вот вам и реал мортал комбат.

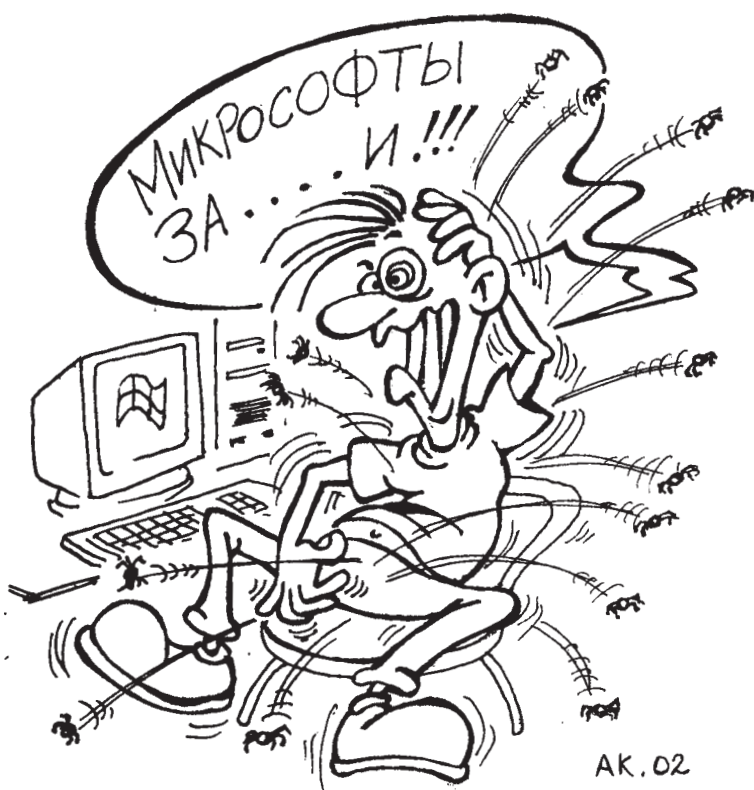
Z-CLUB



НЦМОР

— ПРИВЕТ, РАЗНОВИДНОСТИ!
— ВАС ТУТ ТОЛЬКО НЕ ХВАТАЛО!
— ПОДОЖДИТЕ, СЕЙЧАС ХВАТИТ.

ФАКС-МААМ



— А ЧТО ВЫ ТУТ ДЕЛАЕТЕ?
— МЫ ПРЕТВОРЯЕМСЯ И ДВИГАЕМСЯ НА СЕВЕРО-ЗАПАХ.
— А ТЫ МОЁ „Я“ НЕ БРАЛ?
— НЕТ, НО Я УВИДЕЛ ТО, НЕ ЗНАЮ ЧТО.
• ГАЗЕТА ПТИЧКА! КАР-КАР — ЭТО МЕСТО ВАШЕЙ ВСТРЕЧИ. ФОНТАН В ЦЕНТРЕ ЗАЛА. ОСТАЛЬНЫЕ ГАЗЕТЫ УЖЕ НЕ ФОНТАН.
А ГАЗЕТА „АБЗАЦ“ — ЭТО ВООБЩЕ МАРТЫШКИН ТРУП.
• 2002г. УРОВЕНЬ ДЕГЕНЕРАЦИИ СРЕДИ ПЦ-ШНИКОВ ПРЕВЫСИЛ ЕСТЕСТВЕННЫЙ ФОН.
• НАДО БЫ ПОДУМАТЬ, НО КАК?
• SCORPION УЖАЛИЛ САМ СЕБЯ. ЕСТЬ ЧЕМУ ПОЛУЧИТЬСЯ.
• ПОГОДА В РОСТОВЕ: ОЧЕНЬ СОЛНЕЧНО, НО НИЧЕГО НЕ ЯСНО.

КОНЕЦ ЦВЕТА.

• К ЧИТАТЕЛЮ: „МИЛЫЙ ДРУГ! СОЗДАЕТСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, ЧТО ЭТО — ТЕКСТ, НО ТУТ ИЗЛОЖЕН НЕ СМЫСЛ, А ВЗГЛЯД. ЧТО НАША ЖИЗНЬ? ТРУБА! А ПРИ ПОМОЩИ ЮМОРА МОЖНО ОТЛИЧИТЬ ЖИВОТНЫХ.“
• „СПЕКТРУМ — СПЕКТРУМОМ, А ЗАЙЦЕВ ЖАААКО.“ (Д. МАЗАЙ)



Птичка! кар-кар — газета, полная романтических измышлений и реальных событий, это не просто хорошая проза, а вкусная и здоровая пища.

Эта газета трясёт тебя в мозг так, что ты окончательно сойдёшь со своего микропсихического ума.

Ну что, дочитали птичку до этого места? Ну теперь-то уж в рай вы точно не попадёте! Простите меня за это, друзья, и пошли вы на хуй!

Компьютер Pentagon 2+.
Принтер Robotron
BGE 3.05
ZX-WinWord 3.0

В. Ерофеев, газета „Лимонка“, журналы: „Кора Дуба“, „Связь Времени“, „Прогулки Раненых“ и др.

Желающие регулярно получать свежие номера птички или заняться ее распространением у себя в регионе, напишите обычное письмо по адресу: 344038, г. Ростов-на-Дону ул. Герасименко д.10, кв.35, для Эдика [ZZ] или на адрес Klm'a из OHG: 344011 г. Ростов-на-Дону ул. Текучева 112, кв. 205

Цена номера газеты птичка! кар-кар = стоимости ксерокопии. Для распространителей — все бесплатно.

Автор газеты в свободное, от своих безумных экспериментов, время делает три вещи (ест, спит и спит), но это же не повод, чтобы птичкой зарабатывать себе на коньяк и блядей. А вы как думаете?

С уважением, товарищ председатель зет-клуба +

М.П.

RESET — сброс, возврат в исходное состояние.
УСТАНОВКА НУЛЕЙ ВО ВСЕХ РАЗРЯДАХ. (ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ ПО ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫМ СИСТЕМАМ)

Пророчество птички: если в аду есть компьютеры, то это обязательно — ibm pc.



Разрешается копирование и коммерческое распространение. Редакции не требуется разрешение авторов для публикации материалов и их фрагментов.