

# ПТИЧКА! Кар-Кар



ДЕТСКАЯ САМОДЕЛЬНАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ ГАЗЕТА

09. 2001

РОСТОВ-НА-ДОНУ ЗЕТ-КЛУБ



PC-

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ

В номере:

**paradox**

demo  
paty

Ушельцы С. Лем писатель-пророк  
(об ушедших на PC)

Наш ПЛАКАТ Ответы на  
наезды

Анкета, ЛОТЕРЕЯ, КОНОПЛЯ  
и пр.

Набивая текст этого номера, я просидел за своим Пентагоном ровно сутки. Уже под утро закончились сигареты, а глаза упорно отказывались воспринимать монитор как источник информации. Я решил совершить прогулку до ближайшего ларька. "Все нормально" - сказал я себе, выйдя на улицу - "Вот две серые, словно начало недели, собаки роются в куче мусора, а вот черт в оранжевой куртке скребет тротуар березовой метлой. Значит прыгание по экрану буквы - это от усталости. Зажмурься и иди. Медленно - медленно. Купи пачку сигарет и выпей бутылку пива. И сразу домой. СПАТЬ.

Менты приняли меня за наркомана. Обыскали, проверили, не исколоты ли руки.

- Слушай, а че у тебя глаза красные и бегают туда-сюда, как у нарика? Может ты обожрался чего? - спросил мент с вытянутым вперед лицом. Примером в жизни ему явно служила рыба.

- Нет, - честно говорю я, - просто работал сутки за компьютером, устал очень.

- Что же у тебя за работа такая? - лейтенант попался добрый.

- Статьи писал для одной газеты, - говорю.

- И об чем же статьи, - спросил второй мент с физиономией Чебурашки. Видно в такую рань им не с кем было поговорить.

- О компьютере Спектрум. О программах разных. О людях, которые эти программы пишут.

- Кому они на хуй нужны, эти твои программы? Да я про такой компьютер и не слышал никогда, - сказал один из ментов и они угрюмо пошли к машине.

*продолж. см. на стр. 2*

**ПРИЛОЖЕНИЕ  
НА ДИСКЕТЕ**



Т.к. места в газете нет, то приложение подробно описывать не буду, а укажу лишь кратко, что вы найдете на дискете:

1. BGE 3.05 со всеми модулями. Этот граф. ред. - просто супер, бест и все такое.
2. Текст. файлы со всеми статьями из птички #1, #2 для тех, кто захочет использовать их в электронном виде, но не хочет париться с набором текста.
3. Несколько новых игрушек 2001 года.

Внимание! Если у вас что-то не пошло с дискеты, не надо сразу вопить матом в мой адрес. Сами знаете, какие попадаютс иногда диски, особенно Изот и прочая дрянь. Статьи, дискета должна иметь наклейку с надписью: Z-CLUB!



## Ответы на наезды

Ответ на наезд #1

У нас говорят "ХУЯКС!", а в Англии YES COMMUNICATION!

После выхода первого номера птички прозвучал упрек в том, что мы используем в газете, "которую могут ведь и дети прочитать", т.н. ненормативную лексику, для тех, кто забыл — это слова типа "хуй", "пизда", "залупа", "пидор" и другие хорошие, емкие русско-татаро-монголо-арабские слова, составленные из тех же фонетических элементов, что и дозволенные к произношению в общественных местах понятия вроде "мама", "мыло", "рама", "моего сына убили в Чечне, но т.к. это было давно, я уже простила эту падаля и мразь, которая начала эту войну и которая все никак не эдохнет".

Ответ:  
"могут дети прочитать"

Во-первых, эта газета и предназначена для детей и читать детям ее не вредно, а даже полезно. Гораздо полезней, чем всякие блядско-вавилонские "детские" книжки и журналы, в которых взрослыми snackуются взрослые-же пороки.

Во-вторых, смысл словам придает как субъект произносящий, так и субъект их слушающий. И упавшая в обморок беременная женщина наверняка вообразила при слове "хуй" своего обидчика — живописнейший половой орган, и следовательно выругалась именно она, в то время как вы всего-навсего произносили какую-нибудь мантру.

В следующем номере птички постараемся дать большую статью на эту тему. Из нее вы узнаете, что слово "блядство" в русском языке означает — ересь, воровство, всякую неправду, пустословие, ложь и т.д. и слово это является церковным, а арабская фраза "иди на хиа" — означает — "отойди в сторону" и еще кое-что интересное.

Ответ на наезд #2

Все мысли, вилля хвостом,  
Туда уплывают, где дети  
Их ловят на хлеб под мостом.

Один знакомый корреспондент местной газеты упрекнул нас в плагиате: "Вы используете цитаты из различных газет и журналов".

Ответ:  
"цитаты из газет"

Ну что можно сказать этому журналистике, работающему на благо Вавилона? Во-первых, название нашей газеты взято из романа Сергея Лукьяненко "Фальшивые зеркала", (за что ему огромное спасибо), бумага для печати газеты — это отходы из одной местной типографии, а что касается цитат из официальной прессы, так для вас должен быть праздник, если мы используем какую-нибудь фразу из вашей чмошной газетенки, которая родится только для подтирания жопы.

Во-вторых, действительно, птичка состоит на 80-85% из авторских статей, а 15% — это цитаты и даже фрагменты статей из таких, уважаемых мною журналов, как: "Кора Дуба", "Связь Времен", "Свириный Еж" "Прогулки Раненых" и т.д.

А в-третьих, да пошел ты...



Здравствуй, дружок! Сейчас я расскажу тебе про одежду из конопли. "А какое отношение имеет Спектрум к конопле?" — спросит меня насмешливый читатель. "Где здесь связь?" "Да нет здесь, на первый взгляд, связи" — отвечу я ему. "Но как много значит конопля в жизни человека. А спектрумист — он ведь тоже человек и ничто человеческое ему не чуждо!" "А если серьезно, то меня приколола двусмысленность текста этого рекламного буклета. Приколола меня — приколел и вас. Так что, можно отнести эту заметку к разделу "Нумог".

Конопля! Как много она значит в жизни человека и как мало знаем мы о ней. И это — крайне недопустимо, особенно сегодня, когда все вокруг против нас. Против нас и сам кожный покров, ставший сверхчувствительным. И в самом деле, почему именно конопля? Уже в древние времена (2-3 тысячи лет до н.э.) ее необыкновенные, как правило ритуальные свойства были отмечены в связи с ее высоким биознер-

гетическим потенциалом, и она была доступна лишь избранным. К счастью, после нескольких десятков лет сумасшедших темпов развития цивилизации и сознания, человечество, наконец, пришло к пониманию необходимости правильного физического и духовного развития. Одним из решений этой проблемы, как и три тысячи лет назад, стала конопля. Сегодня производство конопли и интерес к ней со стороны людей, стремящихся к улучшению своего со-

Уже направляясь в сторону дома, я подумал: "А что, если бы я стал втирать этому лейтенанту про то, какой Спектрум крутой компьютер, что в XXI веке существует целая культура, о которой он ничего не знает, он бы мне поверил? А если бы я пригласил его к себе домой и показал целый стелаж с дискетами, показал бы крутые игрушки, журналы и газеты из которых следует, что вокруг Спектрума существует цивилизация со своими законами, философией, системой ценностей и т.д. Поверил бы он, что до сих пор среди тех, кого он считает мудаками, и которые попадают к нему на глаза каждый день есть такие, которые живут в совершенно иной системе координат лишь по причине любви и уважения к определенному компьютеру и его создателю. Нам-то это кажется очевидным, но ему каково будет это понять?"

Ну допустим что, тот лейтенант мне поверил. Мы с ним посидели, попили чайку и я убедил его в том, что Спектрум — это не блеф, а объективная реальность нашего прошлого, настоящего и даже будущего.

А через неделю он остановит того самого оранжевого дворника и спросит почему у того красные глаза. И дворник ему скажет, что всю ночь писал статьи для газеты "Веники и метлы" о том, как хорошо подметает улицу Иван Петрович Козлов и о том, что русская метла из березовых веток метет гораздо чище, чем американский синтетический веник. И этот мужик тоже позовет лейтенанта домой, будет поить его чаем и объяснять, что существует целая культура подметания улиц и будет ругать серую массу поповников, подметающих только за деньги. И что же, лейтенанту и в это верить?

Ведь для него — что я со своим Спектрумом, что мужик из газеты "Веники и метлы" — одно и то же. И то и другое для него — бред сивой кобылы. А теперь почувствуйте себя в роли этого несчастного милиционера, которого пытаются убедить в абсолютной несуровости.

## Слово редактора

Второй номер получился какой-то странный. Из-за того, что статья о Парадоксе заняла две полные страницы, в этом номере, к сожалению, вы не увидите статьи про Вавилон и Крестики-нолики, отчеты о работе лаборатории мозга и отдела наглядной агитации (все это будет в следующих номерах газеты) Восемью страниц явно не хватает для всего, что хочется напечатать, а увеличивать объем газеты не позволяют финансы. Тут вот один бывший спектрумист, а ныне, развалившийся и отравивший большую сраку, управляющий одной крупной фирмы обещал помочь с халаяной типографией. Если не явобет, то в ближайшее время птичка потолстеет до 10-12 страниц.

Пацаны! Зря вы на Paradox не приехали. Вы проваляли: очень качественное рату, обилие с братьями по разуму, оттяг на базе отдыха (на живописнейшем берегу Дона) спонсорское бухло и жратву и т.д. Давайте в следующем году подтягивайтесь. Организаторы смогли сделать такой потрясающий фестиваль, что я после него три дня подряд хлестал водку, чего и тебе, читатель, искренне желаю.

Приветов, а тем более благодарностей вы от меня не дожидаетесь, ублюдки. Те, кто хоть чем-то помог мне в создании этого номера, сами об этом знают и это знание послужит им наградой.

АВТОР БЛАГОДАРИТ АЛФАВИТ ЗА ЛЮБЕЗНО  
ПРЕДОСТАВЛЕННЫЕ БУКВЫ.



# НАШИ ЛЮДИ

"Интернет - это настоящий всемирный потоп, орудие кренинизации человека, прихотлившегося к жвачке массовой культуры".

Станислав Лем, польский писатель



Станислав Лем - живой классик научной фантастики, которого никто не упрекает в отсутствии прозорливости: ведь именно он предвидел пришествие информационной эры, виртуальную реальность и Всемирную сеть.

В своих произведениях Лем предсказывал (обратите внимание на даты):

компьютер на жидкой основе - 1964 г.  
систему информационного оружия - 1976 г.  
распыление в атмосфере микрочипов, создающих своего рода "этическое поле", препятствующее совершению преступления - 1982 г.  
электронную интерактивную сеть - 1971 г.  
электронные энциклопедии, которые из-за обилия заключенного в них материала уже практически невозможно читать - 1973 г.  
и многое другое. Этому человеку можно верить.

Ниже мы приводим отрывки из статей Станислава Лема, которые в комментариях не нуждаются.

"Я, конечно, не единственный "вопиющий в пустыне пророк" информационной саранчи, информационного потопа, информационного насилия и мошенничества... На смену архаическим паролям и кодам приходят сложнейшие фильтры, долженствующие защитить систему, включенную в глобальную сеть, от отмычек, при помощи которых взломщики - порой с другого конца света - пытаются проникнуть в охраняемую сердцевину. На смену холодной войне приходит информационная. Боюсь, все труднее будет отделять зерна от плевел, истины от неправд, подлинные данные от фальсификатов, а уж особенно трудно - отсеивать информационный мусор. Виртуальные библиотеки и магазины

превращаются в виртуальные лабиринты. Фанатикан Информационной Магистралли и ее боковых ответвлений (таких, как киберпространство) желанным идеалом неведомо почему представляется человек, замкнутый в

непроницаемом электронном коконе, который с другими людьми контактирует чуть ли не исключительно через Сеть, и который, благодаря Мировой Паутине, может, неподвижно застыв в своем кресле, посещать континенты, покупать, инвестировать, заводить знакомства, включаться в дискуссии, играть в тысячи игр и лотерей, переживать сладостный шок при виде наготы противоположного пола, и наконец, подвергаться фантомизации (если воспользоваться термином из романа "Сумма технологий").

"Даже если отдельные компьютеры и рассматривать с антропологической или психологической точек зрения, надо помнить, что ничего человеческого в них нет... Это - совершенно иное в нашем окружении. Ничего подобного никогда не было ни в одной из предшествующих цивилизаций. И посему относиться к этой проблеме следует по-новому: путем отказа от повторений, от опыта, от аналогий с чем-то, что мы когда-то знали и пережили".

"В самом начале были примитивные компьютеры, работавшие в одиночку. Потом они стали соединяться в сети, сначала в университетской и банковской сфере, а затем разрослись в глобальную сеть Интернет. Одновременно, под радостные возгласы апологетов, возник информационный рынок, куда немедленно устремились крупные инвесторы капитала, ведь XXI век обещает стать веком информации.

Недобрые последствия короткого информационного замыкания Всего и Всех со Всеми для меня очевидны, хотя свои предчувствия я не могу подкрепить достаточно мощными доводами. Информация как обмен полезными данными - это лишь аверс. Реверс, неотделимый от аверса, - небывалый размах преступности нового типа. Это электронные войны, компьютерные преступления. Подслушивание, подглядывание, шифры, борьба с компьютерным шпионажем и компьютерными взломщиками. Информация сама по себе становится чем-то вроде наркотика для шифровальщиков и дешифровальщиков, а то и просто маньяков Сети".

"Я вижу беду в том, что сейчас в обществе происходит техническая интервенция, информационный прессинг. Иногда мне начинает казаться, что не человек произошел от обезьяны, а обезьяна от человека. (\*) Ей, обезьяне, что нужно? Есть да смотреть на мир. Потребности разговаривать, думать, читать у нее не возникает. Так и мы со своими телевизорами, разнообразными спутниковыми тарелками только то и делаем, что едим и тупо смотрим на экран".

(\*) Абсолютно верное замечание. Действительно, обезьяны произошли от людей (ред.)

"Впрочем, возможно, что я ошибаюсь. Я никогда не выдавал себя за ясновидящего, за провидца, напротив, старался честно признаваться в своих ошибках и промахах, в прогностической близорукости. Будущее представлялось мне в неоправданно возвышенном виде; быть может, теперь в ударился в неоправданно глубокий пессимизм, смотрю сквозь слишком зачерненные стекла".

**С. Лем**

писатель-пророк

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ, если на то будет воля Великого Маниту, и если я смогу все это разместить на восьми страницах, вы сможете прочитать:

1. "Вавилон здесь и сейчас"

Двум Вавилонским башням пришел пиздеи и зараза будет распространяться по миру

2. "Крестики-нолики" 0 "х/о" и "Жизни", о Фридрихе и его коллегам, игравшим в "Жизнь" ползая на карачках по спортивному залу.

3. "Ушельцы" - прод. Этой реальной беседе похоже, не будет конца.

4. "Чудо - клавиатура" - продолжение. В этот раз, надеюсь, напечатаем схему и подроб. описание.

5. Очередной плакат и другие работы от-дела наглядной агитации. Это надо видеть!!!

6. Отчет о новых экспериментах в лаборатории мозга:

а. Продолжение рассказа о вредном влиянии просмотра демо на молодую психику. Рисунки галлюцинаций, сделанные самими участниками эксперимента и их рассказы, о том, как повлиял эксперимент на их дальнейшую жизнь.

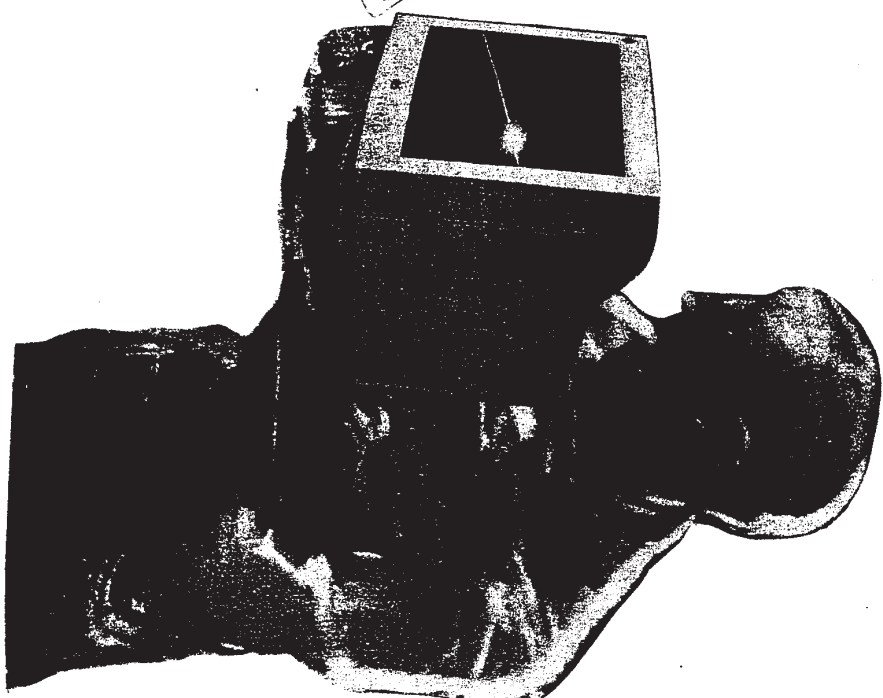
б. Статья о новом приборе, сделанном в нашей лаборатории, который вводит человека в состояние гипнотического сна, а подключение такой прибор к Спектруму, можно программно управлять сновидениями.

в. Рассказ о чудоточках, которые подключаются к Спектруму и управляются простым редактором. Эти очки легко избавляют человека от любых заболеваний, связанных с психикой (т.е. почти от всех). Также с помощью этих очков можно имитировать прием различных лекарственных (в т.ч. наркотических) препаратов, алкоголя, пищи и тд.

ЧИТАЙТЕ ГАЗЕТУ  
ПТИЧКА! КАР-КАР

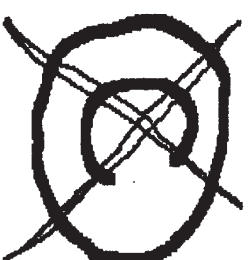


# ВРАГ НЕ ДРЕМЛЕТ



## БУДЬ НА ЧЕКУ

Это непостижимо,  
как земля носит  
этих окотов, чьи  
гелд черны, а  
выхающие погодно  
смерти.



ЗСУВ

Советуем увеличить эту статью до формата А5 и использовать этот плакат в качестве  
наглядной агитации дома, на работе, во время проведения демонстраций и в др. общ. местах



# paradox demoparty

Нет ничего глупее и тоскливей описания подобных фестивалей. Ну можно, конечно, избежать и подать это более или менее весело, но суть от этого не изменится: А - делал это, В - делал то-то, С - делал так-то и т.д. Но написать-то все равно что-то нужно, поэтому я постараюсь, чтобы это был вполне законченный рассказ. И чтобы в нем было свое начало, свой конец и даже предчувствие смерти.

Рассказ наблюдателя:

То, что нужно идти на Парадокс, не вызвало сомнений, как не вызывает сомнений то, что нужно пить пиво с водкой, развлекаться с девками, ходить по земле, искать и пукать, и ежедневно доказывать всякой сволочи, что ты еще жив. Вот я и направил свою тушку в сторону клуба "Титаник", чтобы наконец-то обрести свое личное, вечно-ускользающее счастье.

О выборе места для проведения Парадокса следует сказать особо. Это огромное здание, расположенное на набережной реки Дон, ранее было речным вокзалом, а теперь превратилось в блядско-бандитский притон: кагальбан, казино, ночные клубы и т.д. И всей этой клоакой управляет сброд пугатых демонов, явно не славянской наружности. Очень странное место, которое не имеет отношения ни к компьютерам, ни к искусству, выбрали организаторы для проведения фестиваля. Загадочен и преступен такой выбор!

12:00. +37 в тени.

Холодом стеклотонной усмешки встретил меня "Титаник". Наши все были в сборе. Также попадались на глаза лица из Армавира, Таганрога, Азова и др. городов. Я вытащил из пакета 40 экз. газеты птичка #1 и продал большую часть из них по 5 руб. Оставшиеся экз. подарил организаторам и молодым пацанам у которых денег не густо. Судя по отзывам, газета народу понравилась.

Первая засада поджидала нас при входе в зал. Секьюрити-фигури, с манерами контрразведчиков и лоснящиеся совсем не от трудового пота рожами, стали всех проворно обыскивать и отбирать у народа различные напитки, в том числе и минеральную воду, которая была почти у всех. Из-за невыносимой жары. Мотивировали они эти действия тем, что у них запрещено проносить с собой напитки, а всем жаждающим следует пользоваться баром (Ага, шас! Бутылка обычного пива - 45 руб., стакан минералки - 22 руб. и т.д.)

Простенькое, но не лишнее определенное изящества, помещение клуба встретило нас прохладой кондиционера, мягкими креслами, видеопроектором, огромным экраном и двумя Спектрумами в центре зала. Это свои навороченные машины притащили Klim и Wild из ОНБ. (\*)

А в сторонке сиротливо приютились серенькие РС. Надо заметить, что сочетание Спектрум - РС само по себе настолько же банально, как смесь греческого коньяка "МЕТАХА" с "Агдамом", поэтому я и не буду более упоминать РС (хотя оно там и было), потому как - запахло. Также вы не найдете в этом повествовании деления на первый и второй день. Итак...

Начало фестиваля

В начале на сцену вышел некий хмурий тип и голосом самодовольной, бестыжей козенолки зачитал по бумажке приветственное слово от администрации города. Через три минуты оратор всех окончательно заебал и народ стал нервно ерзать полами.

Но тут на сцену выскочил этаким провинциальный, доморощенный конференсье по фамилии Алексей Лясколо. (\*) Радостно завывая, он объявил начало фестиваля.

Что вытворял Алексей в течении двух дней - человеческим умом это не понять. Он корчил убожачьи мины и терзал микрофон, как орел Прометееву печень. Этот массовик-затейник без конца веселил зрителей кучей дешевых понтов, а к концу второго дня просто достал всех своими выебонами. Он бегал по сцене, как жорик дерганый, метался, как свинья на веревке. Видно что-то будоражило ему прямую кишку. Я смотрел на истекающего слюной дегенерата и думал: "Это великий шоумен!" А когда на экране появилась Спектрумовская заставка, эдак фразер начал подбавлять Спектрум и обсиловать святое имя сэра Клайва Синклера. Мне почему-то вспомнились слова из некогда популярной песни: "Мальчик хочет в табло".

Но оставим пока его в покое. Сейчас самое время рассказать о работах, показанных на фестивале и о зрителях, которые эти работы смотрели.

Зрители

Скучные и равнодушные посетители заняли места за столиками около бара, а те, кому не пофиг разместились рядом с экраном. (\*)

Зрители и участники, внимательно следившие за показом работ, взвешивали все PRO и CONTRA и ставили крестики-нолики в бумажках для голосования.

\*Всего было около 100 человек.

\* Имя этого артиста я указал не для того, чтобы спекулировать на его национальности, а только затем, чтобы каждый желающий смог позвонить этому мурзику и сказать несколько слов благодарности. Номер пейджера - 322-447 аб. 408. Звоните, но мат они не передают.



ОБЩИЙ ВИД ЗАЛА

Парадокс - это истина, поставленная с ног на голову для того, чтобы на нее обратили внимание.

Ростовская официальная пресса выдала ряд статей о Парадоксе. Предлагаем вашему вниманию два отрывка о Спектруме из газеты "Город N", раздел "Сервер" (1) и журнала "Future TV" (2):

1

"Город N": "Корреспондента "Сервера", как и в прошлый раз, не особо потрясли творения, созданные на IBM PC. Другое дело - древний ZX-Spectrum, поражающий своей мощной, первобытной энергетикой. Минимум системных ресурсов, предоставляемых этой платформой, не помеха творчеству, которое можно именовать компьютерным минимализмом, ибо для создания интересных работ надо уметь по максимуму задействовать системные ресурсы. Корреспондент "Сервера", усевшись рядом со Спектрумом, на котором готовились к показу конкурсные работы, с удовольствием наблюдал за тем, что творилось на экране"

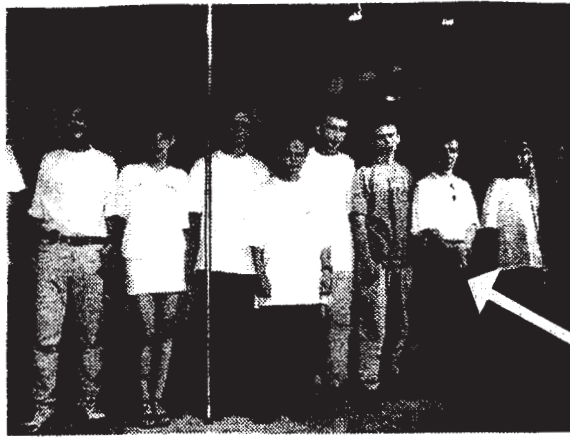
2

"Future TV": "Графические конструкции, проектирующиеся на огромном плазменном экране, и техно-музыка, извлекаемая из недр старинных компов типа ZX-Spectrum, навевали образ, сотканный еще в отрочестве. Вальяжно потягивая пиво,

\* Благодарность от зет-клуба товарищам по оружию!

Все работы можно условно поделить на три группы: одни работы были хорошие, другие — отличные, третьи — и вовсе замечательные. А оазнились они между собой подобно портвейну: 72, 777, крепкий розовый и т.д. Графика была красивой, как бутылка водки "Финляндия" и она радовала глаз. А музыка, своими гармоничными переживаниями, улаждала душу. Демо поражали воображение крутизной кода, анимацией, музыкальными находками, графическим решением... Но чего-то не хватало. Не было какой-то полноты, что-ли. "Почему?" — задавал я себе и небу вопрос. И не находил ответа. Господи, как много в мире тайн! Сплошная завеса тайн! И только к концу второго дня Господь внял моей просьбе и дал ответ в виде внезапного озарения:

ГРОШ ЦЕНА ТВОРЧЕСТВУ, ПОСЛЕ КОТОРОГО ВСЕМ ТЕПЛО И УЮТНО НА ДУШЕ!



Организаторы  
"PARADOX'A"

публика наметанным взглядом шустрела предложенные демо, пиксельные графические рисунки, слушала скрежет "альтернативы", "эмпатришной" и "спектральной" музыки. В итоге оказалось около 200 творений "виртуального искусства".

это Klim остальных не знаю (пц-шники наверное)

#### Показ моделей одежды

Какой-то левый магазин (якобы) модной одежды оказался в числе спонсоров Парадокса. И вот в один из т.н. технических перерывов Лясколо призвал на сцену явно деревенских моделей, одетых в одежду из магазина "Вторая рука". Напомненные лица этих неопрятных "красавиц", растянувшись в сардонистической улыбке (\*), поплыли по залу раздавать лотерейные билеты на розыгрыш порожняковой одежды в их магазине. Это какой-то пиздец! Левиэна полная! На Парадоксе, кстати, были люди из 20 городов России и Польши, так что стыдно было за свой родной город перед гостями. Надо же было такое придумать на компьютерном фестивале!



\*Сардонистическая улыбка — характерная улыбка больных столбняком.

Это рабочий стол с двумя Спектрумами за которыми все время сидели Klim и Wild, занимаясь приемом работ, просмотром и т.д. Но как только они вышли покурить, на их место уселись Disabler и Mick, и тут же появился фотограф журнала "Future TV". Явный сговор с целью попасть на страницы модного журнала!

БОЛЕЕ ПОДРОБНЫЙ ОТЧЕТ о Парадоксе МОЖНО ПРОЧИТАТЬ В DonNews'e №16

Больше сказать нечего.

DISABLER и его БАРСЕТКА

КОМП Klim'a



КОМП Wild'a

ПРИЕМ РАБОТ

ПОЗОРНЫЕ РС-ШНЫЕ КОЛОНКИ

Mick

ЛИСТОК ДЛЯ ГОЛОСОВАНИЯ

БАРСЕТКА Mick'a



# Ушельцы

(об ушедших на РС)

Расшифровка дружеской беседы нескольких электромистов у меня дома, записанной на такой-то левой диктофон.

Продолжение. Начало см. в птичке #1.

А вокруг одни гробы,  
А в гробах лежат рабы.  
Им бы петь и танцевать.  
Но пришлось у злой судьбы  
Отсосать.

Они уж по-всему, как тайная каста,  
Прекрасное делают мертвым.  
Помни, товарищ, они - пидасты,  
В кровь их жопы растерты.

Понять их можно, оправдать - нет.

-Хрен там кто из них вернется.

-Почему?

-Да потому, что если ты нормальный мужик, а не рогалик гнутый, то тебе будет трудно вернуться туда, где однажды ты неудачно выебнулся.

-На хер они нужны. Я бы их всех перебил.

Хуен, как Ренуар мук на холсте давил.

-А вы знаете, что если прямо на улице начать бить рс-шника палкой по голове, рано или поздно кто-нибудь обязательно дообетсит: "Ведь ему же больно!" Нихуя подобного! Ведь мы же знаем, что у рс-шников, как и у растений, нет нервной системы.

-Это правда. Рс-шник, как таракан, может жить без головы девять дней. Потом умирает от голода.

-Рс-шники - это какая-то блядская секта,

которая, как рак, располагается вокруг.

-А я вот тут Есенина перефразировал - слушайте, что получилось:

И рс-шников, как братьев наших меньших,  
Никогда не бил по голове.

(все смеются)

## Анкета

Хорошо-бы дать народу какую-нибудь анкету, а потом напечатать в птичке ее результаты, что-то типа:

На Ростовском радиорынке проведен опрос среди покупателей спектрумовского софта на тему: 1. Каким компьютером вы пользуетесь.

2. Будущее Спектрума.

Было опрошено 100 человек (для равного счета) и получены след. результаты:

55% - имеют Таганрог 128 и выше, 31% - Пентагоны различные, 5% - Скорпионы, 4% - KAY, 1% - АТМ, 1% - фирменный, 3% - Форум Дельта и пр.

60% из общего числа имеют 2 дисковод, у 4% есть 3,5 дисковод, совок - 44%, s.drive - 8%, G.S. - не замечен, мышь - 7%

Большинство смотрит в будущее с оптимизмом, "покупать пц и др. не собираюсь", "нового софта много и хор. качества", "Спектрум будет и через 100-200 лет" и т.д. 30% - не уверены в завтрашнем дне, "купят голimum "четверку" рублей за 500", "буду пользоваться "эмулем" и т.д. 10% - затруднились ответить "хуй его знает", и вообще "они не местные, отстали от поезда, а если в поезд и попали, то сели не в то купе, помогите кто сколько может".

Кстати, найти меня можно на Ростовском радиорынке по суб. и воскр., ряды напротив туалета (мое место около параша?)

-Ну, ничего получилось, прикольно. Только вот "рс-шники - братья" как-то не очень хорошо звучит.

-Но ведь они же наши бывшие товарищи.

-А я товарищами их называть не могу, ибо тамбовским волком себя не считаю.

(стук в дверь, входит знакомый рс-шник)

-Привет! Я вот тут статейку принес в птичку, о том почему я выбрал рс.

-Ты эти листочки сверни в трубочку и засунь себе в очко. И куда ты свои рс-шные грабли тянешь к нашему пиву?

-Да нам такие статьи и на хуй не нужны. У нас материала для птички на год вперед лежит, да плюс еще новости всякие будут, да Немо может пару статей пришлет, если не обиделся на наезд в птичке #1.

-А ты вот что сделай. Отправь свои каракули в газету "Абзац". У них там постоянный "информационный голод" - так они пишут и призывают читателей присылать им статьи. Так что - вперед.

(рс-шник убегает, наверное на почту отправлять статью)

-Не понятен мне этот "голод". На хуй было тогда браться за выпуск газеты?

-Кстати, слово "абзац" часто употребляется в разговорной речи в смысле "пиздец".

-Да, действительно. Когда я читаю газету "Абзац", хочется воскликнуть: "Это полный пиздец!"

-Но слово "абзац" лучше слова "пиздец".

-Почему?

-Ну представь, что ты находясь в обществе, например, на похоронах скажешь о покойном: "Ему пошел пиздец!" Могут ведь и в рожу дать. А если ты скажешь: "Это - абзац!", то все будет нормально. Никто и не поймет ничего.

-Почему вы наезжаете на эту несчастную газетку, они же нам не враги. Мы ведь на одной платформе. А "Абзац" - хорошая газета.

-Нет, хуевая!

-Нет, хорошая!

-Хуевая!

-Хорошая!

(редакция разделяет мнение участников этой беседы)

-А ты возьми и прочитай, например, вступительную статью к Абзац #5. Это же написанный шизоид. Вначале он пишет о том, как трудно выпускать "полиграфическое издание" (хуля тут трудного?) и после таких вот нечеловеческих усилий их "щедро" отблагодарили тем, что Абзац продают в Твери, в магазине "Тайлор" (а нам было бы по-кайфу,

если бы птичку продавали в Твери и других городах). Потом автор пишет, что "у них опускаются руки" (а хуй не опускается) и "делать уже ничего не хочется" (ну и не делайте)

-Ребята денег хотя заребать. Вон как пишут: "что вам чевоцца жалко?"

-Из-за этих блядских денег сколько всего интересного не сделано, "Ворон" второй, например, и другие проекты.

-Ну "Ворона" ты зря вспомнил, я где-то читал, что Медноногов за первого "Ворона" получил 3000 иностранных долларов, а все равно вторую часть не стал делать. Может дело не в деньгах, а в лени или в обычном предательстве.

-Все, хватит о Медноногове. Говорят, правда, что раньше он был талантливым парнем. Ну, а нам-то какое дело? Он с тех пор умер.

-А те, кто вольно или невольно предали Спектрум, все равно будут вырублены, если не физически, то морально, самим фактом существования нас и наших групп.

Продолжение в следующем номере.

стояния, приобретает новые обороты. Современные исследования приоткрыли завесу таинственности, покрывающую hemp (англ. название конопля) Мы узнали, что это растение содержит микроэлементы, которые положительно воздействуют на тело человека. А о чудотворном влиянии конопля на нашу биологическую и отсюда эмоциональную системы, и говорить не приходится. Лишь немногие производители владеют технологиями, которые позволяют сохранять ее уникальные свойства. Природа делает нас сильными, здоровыми и счастливыми!!!

## ЛОТЕРЕЯ

Чтобы не отстать от лидера печатного, спектрумовского слова, от этих виртуозов пера из газеты "Абзац", мы тоже решили провести лотерею.

Условия лотереи: если вы видите на этой странице эту заметку, значит у вас есть шанс стать победителем лотереи. Для этого нужно ответить честно на 2 вопроса:

1. Нравятся ли вам эти слова:

торс  
морс  
марс  
ворс  
форс  
корсар  
парсек  
горсть  
корсет  
барсетка  
и т.д.

(за каждое понравившееся слово - 1 очко)

2. Что, по вашему, является гуманизмом. а. рс, интернет и скромное обаяние Билла Гейтса - 0 очков.

б. талмуд, LSD и скромное обаяние Джона Леннона - 1 очко.

в. напишите что-то свое - 2 очка.

Те, кто набрал 0 очков, сообщите об этом в редакцию и вы получите приз - годовую бесплатную подписку на газету птичка! кар-кар.

# HUMOR

Внимание! Разрешения авторов для публикации материалов или их фрагментов редакции не требуется

... ПО СТИХАМ ИХ УЗНАЕТЕ ИХ!

веселится вереница виселиц  
мчится птица  
птица?  
птица!  
вдоль качающихся лиц  
каждое лицо стремится  
улыбнуться чтобы птице  
и показать язык

\*\*\*

- О, Высший Разум, Вы сошли с ума.  
Вам тонкий план - одно пренебрежение.  
А может Вы - Ехидны порождение?

\*\*\*

Не там живем, не то едим,  
Имею женщин там и тут,  
Не тех, которых мы хотим,  
А тех, которые дадут.  
Зачем-то продолжаем род,  
Вступив в совсем ненужный брак.  
А жизнь так медленно идет  
И все не кончится никак.  
Нас Бог, как полный имбицил,  
Незнающий других забав,  
В кулак поймал и отпустил  
Поползать, крылья оборвав.

\*\*\*

Стая гиен, пожирающих падаль,  
Около детского сада скулит,  
А воспитатель - Андреева Лада  
Старых костей им давать не велит.  
Дети украдкой во время обеда  
Льют им кисель и целуют носы,  
А кучерявая девочка Вера  
Каждой гиене - кусок колбасы.

Кама-Сутра-комедия  
положений

Еще одно тело сделано

Мне это не близко

-Эта газета уже поделила тебя и твою  
жизнь пополам.  
-Да? А я и не заметил.  
-А ты живи!

Редакция ВСЕГДА разделяет точку зрения  
авторов статей (за базар надо отвечать)

Компьютер Пентагон 2+, принтер CM-6337,  
BGE 3.05, ZX-WinWord 3.0, Edit 0.57 -  
нужные и полезные вещи.

Газета птичка!кар-кар - не проститутка.  
Она не продается, а 5 руб. - это цена  
ксерокопии одного номера газеты. Но те,  
кто согласен распространять птичку,  
имеют право устанавливать любую цену.

Разрешается использование статей из  
птички в любом виде. Берите, пользуйтесь,  
нам не жалко. У нас этого добра хватает.

\*\*\*

ты на войну уходишь  
с хайльгитлером проклятым  
(с фашистской суккой-блять)  
собрав мешок заплечный  
пожеловав жену  
дождись меня родная  
в далеком сорок пятом  
ты шепчешь ей плотая  
похмельную слюну  
но лишь шаги затихнут  
твои в тумане липком  
и силуэт растает  
в ольшанике густом  
как я войду не причесав  
в знакомую калитку  
и охуенный вставлю  
жене твоей пистон

\*\*\*

орден  
мяскаой  
черушки



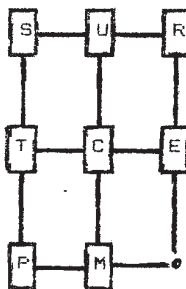
спецназ  
"плюшевые  
береты"

Боевая машина  
жизненной смерти

негры не бликуют...  
(спецназ-хроника)

Игра

Проведите 3 прямые вертикально и 3 горизонтально таким образом, чтобы они образовали квадрат (см. рисунок), и поместите в точки пересечения восемь фишек с буквами.



Головоломка состоит в том, чтобы, передвигая фишки вдоль прямых на свободные места, составить из них слово "SPECTRUM":

Попытайтесь сделать это за наименьшее число ходов. Записывать ходы очень просто. Для этого надо только записывать по очереди те буквы, которые вы передвигаете, U M . например: M, P, T, C, U и т.д.

Проверено-  
меня нет

НЕ ПОНЯЛ -  
НЕ ВОР,

НЕ ПАДАЙТЕ  
УХОМ

МЫ-ШУТКИ!

ЦИТАТА НОМЕРА:

Spectrum, КАК ТАКО-  
ВОЙ, НЕ ТАК ВАЖЕН  
КАК ТО, ЧТО ЗА НИМ  
СТОИТ. ЭТО МЕЧТА  
ИДИОТА СТАТЬ СВО-  
БОДНЫМ.

Желающие регулярно получать свежие номера птички, напишите об этом по адресу: 344040 г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 16 кв. 14. Цена одного номера - 5 рублей, с приложением на дискете - 15 руб.

Чтобы часто не напрягаться с почтовыми переводами, оплачивать можно после получения вами 10-15 номеров газеты, т.е. один раз в год.

Тем, кто захочет распространять птичку у себя в городе, будет бесплатно выслан оригинал-накет газеты, с которого вы сможете на любом ксероксе или ризографе сделать нужное кол-во копий. В этом случае все деньги от реализации - ваши.

С уважением

Z-CLUB

товарищ председатель

+



Разрешается полное или  
частичное копирование  
газеты в любых целях.

М.П.